

سال ۱۳۹۲ به لحاظ اقتصادی و سیاسی، سال پر افت و خیزی برای ایران به شمار می‌رود؛ از ادامه روند تشدید تحریم‌ها که از سال پیش از آن آغاز شده بود تا تلاش‌های شرکت‌ها و موسسات مالی و بانکی ایران برای اثبات غیرقانونی بودن تحریم‌های اعمال شده علیه آنها در مجامع حقوقی بین‌المللی و توافق ژنو و اجرایی شدن آن، همه و همه فراز و فرودهای بود که ایران در این ۳۶۵ روز تجربه کرده؛ هرچند اسفند چهره‌ای از فرافز و نشیب بی‌پهره نبود.

با هر چند این سال ملو از هفتات ریز و درشت سیاسی بود که ایران را بر صدر اخبار جهان می‌نشاناد، اما صایه سیاست، تغییرات مهمی را هم در عرصه اقتصاد رقم زده؛ که ابلاغ سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی، ثبات بازار ارز، بازگشت پول نفت به کشور و تصمیم برای ورود به فاز دو هدفمندی از جمله مهم ترین اقدامات اقتصادی در سال ۹۲ بوده است.

نخستین و مهم ترین اتفاق اقتصادی سال ۹۲ انتخاب نام حماسه سیاس و مجامع اقتصادی از سوی مقام معظم رهبری بود که حماسه سیاسی در انتخاب ریاست جمهوری محقق شد.
یکی دیگر از رویدادهای مهم سال ۱۳۹۲، ابلاغ سیاست های اقتصاد مقاومتی در ۲۹ بهمن از الگوی علمی و بومی برآمده از فرهنگ انقلابی و اسلامی، عامل شکست و مقبضتینی دشمن در جنگ تحمیلی اقتصادی علیه ملت ایران خواهد شد، همچنین اقتصاد مقاومتی خواهد توانست در بحران‌های رو به افزایش جهانی، الگوی الهام‌بخش از نظام اقتصادی اسلام را به خود دید، با این حال انتظاری محقق برای کاهش قیمت خودرو معوق نشد و درک در این بازار همچنان تا دوام داشت . از سوی دیگر،بازار مسکن هم که پس از رشد انفجاری قیمت‌ها با رکودی سخت دست به گریبان بود، در این وضع باقی ماند و انتظارهای بسیاری پهبود اوضاع چندان محقق نشد.

اگر چه دولت در این چارچوب با افزایش اندک سقف وام مسکن موافقت کرده اما باز هم این افزایش توانست قدرت خرید را تغییری جدی دهد . از سوی دیگر ،انتقادات جدید

گزارشی در این باره نوشت، ابلاغ سیاست های اقتصاد مقاومتی از سوی رهبر عالی ایران در راستای سند چشم انداز ۲۰ ساله این کشور است.

این حکم یادآوری مجدد این نکته از سوی رهبر ایران است که چشم‌انداز مثبت مذاکرات هسته‌ای نباید تلاش کلی این کشور برای کاهش آسیب پذیری ایران در برابر تحریم خارجی را از مسیر خود خارج کند.
امسال همچنین با برگزاری یازدهمین انتخابات ریاست جمهوری و اعلام نتایج آن، تب سبب شد بسیاری از سرمایه‌گذاران حفظ پولشان وارد این بازار شده بودند، با زبانی قابل توجه روبرو شدند. سقوط قیمت‌ها در عین حال سبب شد بسیاری از سرمایه‌گذاران خرد دیگر برای ورود به این بازار تمایلی نشان ندهند .

کنترل نرخ تورم و کاهش آن از دیگر دستاوردهای اقتصادی سال ۹۲ است که دکتر حسن روحانی در دوران تبلیغات انتخاباتی و پس از آن در زمان تشکیل کابینه و اظهارنظرهای مختلف به آن اشاره کرده بوده است.به طوری که رئیس جمهوری وعده رسیدن نرخ تورم به ۳۵ درصد تا پایان سال و همچنین رسیدن نرخ تورم به ۲۵ درصد تا پایان سال ۹۳ را داده بوده؛ این در حالی است که نرخ تورم بهمن به ۳۳٫۷ درصد رسید و محمداَبداقر نوینخت معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری اعلام کرد که تورم در جامعه کنترل شده است و به دنبال کاهش آن در سال آینده هستیم.

در این میان کاهش نرخ تورم در کنار آرام شدن بازار طلا، سکه و ارز، اقتصاد تا حدی روی آرامش را به خود دید، با این حال انتظاری برای کاهش قیمت خودرو معوق نشد و درک در این بازار همچنان تا دوام داشت . از سوی دیگر،بازار مسکن هم که پس از رشد انفجاری قیمت‌ها با رکودی سخت دست به گریبان بود، در این وضع باقی ماند و انتظارهای بسیاری پهبود اوضاع چندان محقق نشد.

اگر چه دولت در این چارچوب با افزایش اندک سقف وام مسکن موافقت کرده اما باز هم این افزایش توانست قدرت خرید را تغییری جدی دهد . از سوی دیگر ،انتقادات جدید

دولت به مسکن مهر و اعلام اینکه بخش مهمی از تورم ناشی از تزریق پول پرقدرت برای تأمین مالی مسکن مهر است، بالاخره مالی تمام برنامه دولست مبنی بر اینکه مسکن مهر جدیدی ساخته نمی‌شود و تنها تعهدات فعلی محقق خواهد شد، به پایان رسید. دولت قرار است در سال آینده از طرح ویژه خود مبنی بر احداث مسکن اجتماعی رونمایی کند .

در اینجا همچنین باید به اعمال نظارت بر بازار بورس و ممانعت از رشد حبابی آن، تصویب قوانین مالیاتی به منظور افزایش درآمد‌ها از این محل و همچنین انضباط پولی و مالی اشاره داشت که بودجه ۹۳ به عنوان نمونه بارز وضع سبب شد آنها که به امید

در حالی که در سال های گذشته لایحه بودجه سالانه کل کشور با تاخیر های فراوانی به مجلس شورای اسلامی ارائه می شد و لایحه بودجه سال ۹۲ کل کشور هم با حدود ۸۰ روز

تاخیر به مجلس رسید، در سال ۹۲ اتفاق ویژه رخ داد و همانگونه که مسئولان دولت یازدهم اعلام کردند لایحه بودجه سال ۹۳ کل کشور در موعد مقرر به مجلس شورای اسلامی رسید و نوار تصویب بودجه سالانه در سال مورد نظر قطع شد و هم اکنون قانون بودجه سال ۹۳ از سوی این موضع باعث علاقه مدتی مردم به سرمایه گذاری در این

بازار و عدم تمایل به حضور در بازارراهایی همچون سکه و ارز شد،چنانکه شاخص بورس در یک سال گذشته از ۳ هزار واحد به ۷۸ هزار واحد رسیده است.

به گفته وزیر امور اقتصادی و دارایی، در ماه های پس از استقرار دولت یازدهم ۵۰۰ هزار نفر سهامدار جدید در بازار بورس وارد شدند که این امر حاکی از اعتماد مردم نسبت به بهبود وضع اقتصادی است.

اما یکی از پر حاشیه ترین اتفاق های اقتصادی سال ۹۲ توزیع سبد کالا میان اقشار نیازمند بود که حاشیه این اقدام تا جمع آوری امضا برای استضاح وزیر صنعت، معدن و تجارت پیش رفت و سرانجام هم رئیس جمهوری در

مصاحبه زنده تلویزیونی از مردم به دلیل نحوه توزیع سبد کالا عذرخواهی کرد و مسئولیت ادامه توزیع را به وزارت کار سپرد. امااین تمام ماجرا درباره توزیع سبد کالا نبود و نمایندگان مجلس به دنبال توزیع برنج های هندی به جای برنج ایرانی طرح تحقیق و تفحص از وزارت صنعت، معدن و تجارت را درباره توزیع سبد کالا

نخست اجرای این قانون انتقادهای فراوانی به نحوه اجرای این قانون مطرح می شد، سرانجام در جریان بررسی لایحه بودجه سال ۹۳ کل کشور اجازه ورود به فاز دوم هدفمندی برای دولت صادر شد. البته از زمان آغاز فعالیت دولت یازدهم مسئولان دولتی بارها اعلام کرده اند که برای پرداخت هزینه‌ای خود را کاهش می دهد و



در حال بررسی دارند و در این زمینه معلوم نیست آیا این اتفاق حاشیه ای اقتصاد در سال ۹۲ سال آینده هم حاشیه های فراوانی خواهد داشت یا خیر؟

هدف‌گذاری دولست برای اجرای فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها در سال ۹۲ از سوی دولت هم از دیگر اقدامات صورت گرفته در سال ۹۲ است که دراین زمینه گام‌های موثری برداشته شده و با تصویب تبصره هدفمندی و برنامه‌های هر چند مختصری در دولت‌البنته وی شده می‌توان امیدوار بود که فاز دوم نسبت به فازاول قانونمد تر و مدیرانه‌تر اجرایی شود. در حالی که بیش از ۳ سال از اجرای قانون هدفمندی یارانه ها سپری می شود و از همان ماه های

به مشکلات مالی رو به و بوده و به دنبال اصلاح نحوه پرداخت یارانه نقدی هستند.هم اکنون در حالی که دولت مجوز ورود به فاز دوم قانون هدفمندی یارانه ها را به اختیار دارد، مسئولان دولت و به خصوص حسن روحانی اعلام کرده اند که در مدت کوتاهی وارد فاز دوم هدفمندی می شوند و البته در این مرحله یارانه نقدی افراد پردرآمد قطع خواهد شد. روحانی علیه ایران وضع نکند و همچنین صادرات نفت ایران به میزان یک میلیون بشکه در روز ثابت بماند. در عین حال مقرر شده است تا ۴٫۲ میلیارد دلار از پول‌های بلوکه شده نفتی ایران طی ۸ مرحله رنج می برد و طرف ایرانی تقریباً ۲ مرحله به حساب بانک مرکزی ایران در سوئیس واریز شده است.

دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت پتروشیمی باخر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۴۰۲۴۸وشانه‌عادی ۱۰۱۰۲۸۱۰۱۷۱
به اطلاع سهامداران محترم شرکت پتروشیمی باخر (سهامی خاص) می‌رساند، جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده راس ساعت ۱۴ روزیکشنبه مورخ ۹۳/۱۱/۱۷ بدینوسیله تهران، خیابان کارگر کهنه شمالی، بعد از چهارراه قاضی، شماره ۱۸۴، شرکت پتروشیمی باخر برگزار می‌شود.
دستور جلسه: -انتخاب یک عضو هیأت مدیره. - سایر موارد

هیأت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پرواز صعود (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت پرواز صعود (سهامی خاص) دعوت به‌ععمل می‌آید تا در جلسه مجمع‌عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ۱۵فروردین ماه ۱۳۹۳ ششسی برابر با ۱۴آوریل ۲۰۱۴میلادی در محل اصلی شرکت واقع در تهران، خیابان شهید مطهری، در نرسیده به چهارراه مفتح شماره ۳۳۸ تشکیل می‌گردد، حضور به‌هم‌رسانند.
دستور جلسه:

۱-استماع گزارش هیئت‌مدیره درخصوص عملکرد شرکت،
۲-استماع گزارش بازرس قانونی و حسابرس درخصوص عملکرد شرکت،
۳-تازه و حساب سود و زیان مربوط به سال مالی منتهی به ۳۱ دسامبر ۲۰۱۳ برابر با ۱۰ دیماه ۱۳۹۲.
۳- تصویب و یا اصلاح ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت مربوط به سال مالی اخیر.
۴- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل برای سال مالی منتهی به ۳۱ دسامبر ۲۰۱۴.
۵-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت،
هیئت‌مدیره

تحصیل اراضی خط لوله ۱۱۶ اینچ و ۱۳۶ اینچ NGL3200
بسمه تعالی

آگهی کثیرالانتشار تملک اراضی
به استناد لایحه قانونی خرید و تملک اراضی که برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱/۷ شورای عالی انقلاب جمهوری اسلامی ایران، شرکت مهندسی توسعه نفت ایران با همکاری قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا(ص) در نظر دارد به منظور اجرای کار لوله ۱۱۶ اینچ محصول مایع C2+ به‌طول تقریبی ۱۷۴ کیلومتر از محل احداث کارخانه NGL3200 واقع در منطقه مرزی جفیر استان خوزستان تا نایسبانت NF3 واقع در بندر ماهشهر و اجرای خط لوله ۱۳۶ اینچ انتقال گاز به طول تقریبی ۵۵ کیلومتر از محل احداث کارخانه NGL3200 واقع در منطقه مرزی جفیر استان خوزستان تا حدود کیلومتر ۴۰ خط لوله گاز موجود اهواز - آبادان اقدام به تملک اراضی مسیر و احداث جاده دسترسی براساس قوانین جاری کشور نماید.
لذا بدین وسیله مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز برای اطلاع مالکین حقیقی و حقوقی در روزنامه کثیرالانتشار درج می‌گردد تا احداث ظرف مدت ۱۵ روز پس از درج آخرین انتشار آگهی به‌منظور تعیین تکلیف امتیاز شریفات واگذاری املاک و اراضی مورد نظر را در دست داشتن اصل تمامی اسناد و مدارک مثبت مالکیت اراضی و املاک مذکور و اصل مدارک شناسایی جهت طی شریفات قانونی به مدیریت امور حقوقی شرکت مهندسی توسعه نفت ایران به آدرس خوزستان- اهواز- ۲۵ کیلومتری جاده اهواز- خرمشهر سه راه جعفر ثانی- امور حقوقی به شماره تماس ۰۱۶۱۲۴۶۲۰۱۵ مراجعه نمایند.
بدیهی است در صورت عدم مراجعه در مهلت تعیین شده یا امتناع از انجام شریفات قانونی طبق مقررات قانونی ذ‌ذکر رفتار خواهد شد.
مسیر خط لوله ۱۱۶ اینچ آن:
شهر اهواز: (روستاهای جفیر، رمزیه ۲، رمزیه ۳، غزویه ۲، غزویه ۴، مشرحات، ابیور)
شهر ماهشهر: (روستاهای مقطوع علیا- مقطوع وسطی- مقطوع سفلی) شهرستان شادگان: (روستای منصوره)
مسیر خط لوله ۱۳۶ اینچ آن:
روستاهای: جفیر، مزبان و مشریه

باتشکر
روابط عمومی شرکت مهندسی توسعه نفت ایران (سهامی خاص)

اقتصادی

اقتصاد در سالی که گذشت

چهارشنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۲ - ۱۷ جمادی الاول ۱۴۳۵ - ۱۹ مارس ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۸۲۸

چهارشنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۲ - ۱۷ جمادی الاول ۱۴۳۵ - ۱۹ مارس ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۸۲۸

از سوی دیگر در سال ۹۲ به دنبال تلاش‌های بانک‌ها و موسسات مالی ایران در مجامع حقوقی بین‌المللی، دادگاه عالی انگلیس با غیرعقلانی خواندن اقدام دولت این کشور مبنی بر تحریم بانک ملت ،این تحریم‌ها را لغو کرد. وزارت دارایی انگلیس حدود ۴ سال پیش، این بانک را به اتهام شرکت در فعالیت های (صلح آمیز) هسته ای ایران مورد تحریم قرار داده بود.

چند ماه بعد دادگاه عمومی اتحادیه اروپا هم در خصوص تحریم‌های اعمال شده علیه ۷ شرکت ایرانی را لغو کرد. بر اساس این حکم، تحریم‌های پست بانک ، شرکت بیمه ایران، شرکت کشتیرانی گودلاک، بانک توسعه صادرات، بانک پارسیان، شرکت مهندسی و ساخت تأسیسات دریایی و بانک رفاه کارگران باید لغو می‌شد، اما لندن و کشورهای اروپایی از این احکام پیروی نکرده و همچنان به تحریم‌های غیرقانونی خود ادامه می‌دهند.

از دیگر مواردی که بارها مقامات ایرانی را در سال جاری به واکنش واداشت، خط لوله انتقال گاز ایران به پاکستان بود؛ توافقی‌نامه احداث این خط لوله کاری اواخر سال ۹۱ میان تهران و اسلام‌آباد به امضا رسید و دولت‌های پیشین و کنونی پاکستان بارها بر لزوم اجرایی آن و تعهد به تکمیل این خط لوله سخن گفتند.

شاهد خاقان عباسی وزیر نفت و منابع طبیعی پاکستان درحالی‌که پیش از این گفته بود اسلام‌آباد برای ساخت خط لوله انتقال گاز ایران به این کشور مصمم است و مطلقاً از این پروژه کنار نخواهد کشید، در ماه‌های پایانی امسال به مجلس این کشور اعلام کرد که به پاکستان فعلا بر روی میز دولت این کشور قرار ندارد.
چگونه توضیح اینکه موجود در اجرای قانون هدفمندی مسایل ساختاری هستند که نه به دولت یازدهم و نه به دولتهای قبل از آن اختصاص ندارد.همچترین مشکل پیروشی دولتها در زمینه هدفمندسازی یارانه‌ها شفاف نبودن اطلاعات مالی مردم و ابهام منابع مالیاتی است؛ این رو و صورتی که مردم در خود اظهاری برای اعلام منابع خود همکار و نکنند، دولت ناچار به پرداخت یارانه بیشتر است که به کمبود منابع و درنهیات افزایش بیشتر قیمت حامل‌های انرژی خواهد انجامید.

توجه به روند روبه بهبود اقتصاد کشور و پیش‌بینی‌های انجام شده برای ارتقاء اشتغال، دولت یازدهم در صورتی که رفع مشکلاتی در اقتصاد داشته باشد، می‌تواند به رونق اقتصاد کشور در سال ۹۳ میلادی با تأکید بر اینکه با توجه به وابستگی اقتصاد ایران به نفت نمی‌توان به صراحت در مورد آینده اقتصادی سخن گفت؛ یادآور می‌شود: از آنجایی که نمی‌توان تأثیر تحولات خارجی و متغیر بودن شرایط را به دلیل اعمال تحریم‌ها نادیده گرفت، تحقق کامل پیش‌بینی‌ها را با تردید مواجه می‌کند. اما باید تا نظر داشت که اهداف دولت بلند پروازانه نیست، بلکه واقع‌بینانه است.

نامبرده همچنین به مورد اثرات اجرایی گام دوم هدفمندی یارانه‌ها در سال آینده بر اقتصاد کشور می‌گوید: چالش‌های موجود در اجرای قانون هدفمندی مسایل ساختاری هستند که نه به دولت یازدهم و نه به دولتهای قبل از آن اختصاص ندارد.همچترین مشکل پیروشی دولتها در زمینه هدفمندسازی یارانه‌ها شفاف نبودن اطلاعات مالی مردم و ابهام منابع مالیاتی است؛ این رو و صورتی که مردم در خود اظهاری برای اعلام منابع خود همکار و نکنند، دولت ناچار به پرداخت یارانه بیشتر است که به کمبود منابع و درنهیات افزایش بیشتر قیمت حامل‌های انرژی خواهد انجامید.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت گروه سرمایه گذاری بانک مسکن (سهامی عام) به‌شماره ثبت ۲۳۳۱۳وشانه‌عادی ۱۰۱۰۶۸۷۸۴۳
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت گروه سرمایه‌گذاری بانک مسکن (سهامی عام) بدینوسیله به اطلاع می‌رساند، جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده راس ساعت ۱۴ روزیکشنبه مورخ ۹۳/۱۱/۱۷ بدینوسیله تهران، خیابان کارگر کهنه شمالی، بعد از چهارراه قاضی، شماره ۱۸۴، شرکت پتروشیمی باخر برگزار می‌شود.
دستور جلسه: -انتخاب یک عضو هیأت مدیره. - سایر موارد

۱-استماع گزارش هیئت مدیره، حسابرس و بازرس قانونی شرکت
۲-بررسی و تصویب ترازنامه و صورت حساب سودو زیان مالی منتهی به ۱۳۹۲/۹/۳۰
۳-تصمیم در مورد تخصیص و تقسیم سود سهام
۴-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۳/۹/۳۰
۵-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
۶-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

هیئت مدیره شرکت گروه سرمایه گذاری بانک مسکن

ضرورت های گسترش نیروگاه‌های بادی در کشور

اگرچه افزایش قیمت خرید برق بادی گامی مثبت در تنوع بخشی به سبد تک محصولی تولید برق کشور محسوب می‌شود، لازم است به ۴نکته کلیدی در قراردادهای خرید تضمینی برق بادی توجه شود تا این منابع راهبردی انرژی در کشور به صورت صحیح گسترش یابد.
در سال‌های گذشته با پیشرفت فناوری و کاهش قیمت تمام شده تجهیزات، گسترش نیروگاههای بادی به عنوان پیشرو انرژیهای تجدیدپذیر سرعت خیره کننده ای گرفته است؛ به نحوی که ظرفیت نیروگاه بادی در دنیا تا پایان سال ۲۰۱۲ به ۲۸۳گیگاوات- معادل ۴ برابر ظرفیت نیروگاهی کشور- رسیده است

سیاست راهبردی خرید تضمینی برق، اصلی ترین سیاست حمایتی برای گسترش نیروگاههای بادی در سطح دنیا به شمار می رود که بر مبنای آن بازار تقاضای این فناوری فعال شده و با ورود سرمایه گذاران غیردولتی، نیروگاههای بادی گسترش می یابد.

معضله اخیر وزارت نیرو مبنی بر افزایش پایه نرخ خرید تضمینی برق از نیروگاههای انرژی‌های باد، به پاک و ۲۴۰میلیون گامی مثبت در تنوع بخشی به سبد تولید برق کشور با تأکید بر نیروگاههای بادی محسوب می‌شود. اما با وجود افزایش پایه نرخ خرید تضمینی برق از نیروگاهها، لازم است موردی را در قراردادهای خرید تضمینی برق از نیروگاهی بادی به عنوان پیشرو انرژی‌های تجدیدپذیر در نظر گرفت تا شاهد گسترش اصولی این نیروگاهها در عرصه عمل باشیم:

۱. محدود کردن دوره قرارداد خرید تضمینی برای یک دوره حداکثر هرساله طبق این مصوبه، مانعی جدی برای ورود سرمایه گذاران غیردولتی به این بخش محسوب می‌شود. این در حالی است که دوره قرارداد خرید تضمینی برق از نیروگاههای بادی در کشورهای پیشرو مانند آلمان به صورت بلند مدت ۲۰ساله در نظر گرفته می‌شود. لذا ضروری است دوره قرارداد خرید تضمینی برق از نیروگاههای بادی به ۲۰سال افزایش یابد.
۲. نامشخص بودن نحوه افزایش قیمت خرید تضمینی برق در سال‌های بعد، آینده سرمایه‌گذاری در این بخش را بی‌ابهامتی مواجه می‌کند. بررسی‌های کارشناسی نشان می‌دهد تعیین قیمت خرید تضمینی به ۱۰تومانی به ازای هر کیلووات ساعت و افزایش سالانه ۱۰ درصد به صورت مشخص طی دوره قرارداد ۲۰ساله، زمینه حضور بخش غیردولتی را برای سرمایه گذاری در این صنعت فراهم می‌کند.
۳. موقعیت‌های بادخیز و مناسب کشور برای احداث نیروگاههای بادی، یک سرمایه ملی به شمار می‌رود که لازم است برای نسل‌های آینده حفظ شود. بنابراین ضروری است زمین‌های قابل استفاده برای احداث نیروگاههای بادی به صورت اجاره ازان قیمت در دوره قرارداد ۲۰ساله و قابل تمدید در اختیار سرمایه‌گذاران قرار گیرد. در این صورت پس از سپری شدن دوره قرارداد می‌توان نسبت جمع آوری توربین های قدیمی و احداث نیروگاههای جدید با استفاده از فناوری‌های روز دنیا اقدام کرد.
۴. از آن جا که به دلیل مشکلات کنونی وزارت نیرو در تامین نقدینگی، نگرانی‌هایی در مورد دیرکرد آن وزارتخانه در پرداخت مطالبات وجود دارد، لازم است جریمه دیرکرد پرداخت مطالبات نیروگاههای بادی معادل نرخ سود اوراق مشارکت در قراردادهای لحاظ شود.

امید است با مشارکت فعال تمامی یادهای مسول، ظرفیت نصب شده نیروگاههای بادی کشور توسط بخش غیردولتی طی ۴سال آینده به چهار هزار مگاوات افزایش یابد.

سجاد حسین نیا
کارشناس ارشد شبکه تلحلیگران فناوری ایران



آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت توسعه گر دنگری کاروانسرای پارس (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۳۳۳۹۸۲وشانه‌عادی ۱۰۱۰۴۰۴۰۵۹۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌گردد تا در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۳/۱۱/۱۰ در محل قانونی شرکت به آدرس میرداماد،خیابان حساری، نبش کوچه سهم، پلاک ۳۴ حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده باشد.

هیأت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت گسترش سرمایه گذاری سبا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۴۹۶۴
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم این شرکت یا نمایندگان قانونی آن ها دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه سال مالی منتهی به ۹۳/۰۹/۳۰ که رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۱/۲۵ در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد،حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع:

۱ – استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۰۹/۳۰
۲ – رسیدگی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۰۹/۳۰
۳ – تعیین اعضای هیأت مدیره
۴ – انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۳/۰۹/۳۰
۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۶- سایر موارد یکده در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.

هیأت مدیره شرکت گسترش سرمایه گذاری سبا

موضوع مناقصه: عبارت است از خرید ۹ دستگاه سونوئچ سبیسکو طبق مشخصات فنی و شرایط منضم به طرح قرارداد پیوست اسناد
ـ شرط تهیه اسناد: کلیه شرکت‌های واجد شرایط با واریز مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سببای شماره ۰۱۰۶۰۳۴۳۹۸۰۰۱ بانک ملی می‌توانند در مناقصه شرکت نمایند.
ـ مهلت تهیه اسناد: از مورخ ۹۳/۱۲/۲۷ تا پایان وقت اداری ۹۳/۱/۲۰ و تحویل اسناد پایان وقت اداری مورخ ۹۳/۱/۳۰ و بازگشایی پاکت‌ها مورخ ۹۳/۲/۲۲
ـ تضمین: تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۲۵۲ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی و یا چک بانکی تضمینی و یا واریز نقدی به حساب سبببای بانک ملی به شماره ۰۱۰۶۰۲۴۳۹۸۰۰۱ به نام مخبرات خراسان جنوبی می‌باشد.
ـ محل تهیه اسناد: بیدرند -بلوار پاسداران -میدان جانبازان -شرکت مخبرات خراسان جنوبی
ـ اتاق شماره ۱۲۴ -تلفن تماس ۵۱۶-۴۴۴۵۴۴-۵۶۱- و فاکس ۰۴۴۲۲۰۰۴-۵۶۱
ـ این شرکت در رد یک یا تمامی پیشنهادها مختار است.

شرکت مخبرات خراسان جنوبی

آگهی مناقصه عمومی دوم مرحله‌ای (نوبت دوم)

شرکت پالایش گاز ایلام درنظر دارد اقدام موردنیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید.

شماره مناقصه: ۹۲۰۰۲۷-۱

موضوع مناقصه: خرید دستگاه تصفیه روغن ترانسفورماتور

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به میزان ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانتنامه بانکی یا فیش نقدی

تاریخ درج اسناد در سایت شرکت پالایش گاز ایلام: ۹۲/۱۲/۲۵

تاریخ آخرین مهلت ارسال اسناد: ۹۳/۲/۲۷

تاریخ گشایش پاکتهای «الف» و فرمهای ارز یابی کیفی: ۹۳/۲/۲۹

تاریخ گشایش پاکتهای فنی «ب»: ۹۳/۲/۳۱

تاریخ گشایش پاکتهای مالی «ج»: ۹۳/۳/۶

آدرس دریافت اسناد الکترونیک: www.nigc-igtc.ir _ پخش مناقصه و مزایده

آدرس مناقصه گزار: ایلام/ بخش چوار/ صندوق پستی ۱۴۴-۶۹۳۶۱/کدپستی ۶۹۳۷۱۸۱۱۱۱

* مناقصه گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.nigc-igtc.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۸۴۱-۲۹۱۲۰۷۵ (دبیرخانه کمیسیون مناقصات) تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت پالایش گاز ایلام

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده (سهامی عام)

پیرو آگهی منتشره در مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۷ آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده به شرح زیر اصلاح و اعلام می‌گردد:

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت که در ساعت ۱۷:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱/۳۰ در محل سالن همایش شرکت واقع در تهران -بلوار کشاورز - خیابان شهید نادری - پلاک ۱۳ (تقاطع ایتالیا) - طبقه هشتم برگزار می‌گردد، حضور به‌هم‌رسانند.

دستور جلسه:

۱-قرات و استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی درخصوص پیشنهاد افزایش سرمایه.

۲-اتخاذ تصمیم درخصوص افزایش سرمایه.

۳-اصلاح موادی از اساسنامه مربوط به سرمایه.

تکات بسیار مهم:

براساس تبصره ۲ ماده ۲۵ اساسنامه شرکت هیچ شخصی نمی‌تواند در مجامع عمومی اصالتاً یا وکالتاً با دارا بودن حق رأی بیش از ۵ درصد کل سهام شرکت حضور یابد.

دبیر ستاد حقوق بشر قوه قضائیه:

دشمن علیه ایران یک چرخه تبلیغاتی را تکرار می‌کند

سرویس خبر: دبیر ستاد حقوق بشر قوه قضائیه با اشاره به گزارش کارآرگرش حقوق بشر گفت: این گزارش‌ها و اتهاماتی که علیه ایران وارد شده دارای اشکالات محتوایی، حرفه ای و رسوایی است.

محمدجواد لاریجانی درنشست خبری اظهار داشت: دشمن علیه ایران یک چرخه تبلیغاتی را تکرار می‌کند که یکی از موارد آن حقوق بشر است. در هفته‌های اخیر این چرخه دور تازه ای پیدا کرده و با گزارش آمانو و گزارشگر ویژه حقوق بشر آغاز و وزارت امور خارجه آمریکا هم وارد آن شده است.

لاریجانی گفت: در این گزارش‌ها توهین به مقدسات امری معمول پنداشته شده است و آنها مدعی شده‌اند کسی نباید به خاطر توهین به انبیاء تحت پیگرد قرار گیرد.

او درباره شمار اعلامی‌ها در ایران و این‌که گفته شده ۸۰۰۰ اعلامی در کشور وجود دارد، گفت: این شمار، دقیق نیست اما عده اعلامی‌های ما زیاد است. ستاد حقوق بشر با سایر نهادهای هماهنگ است و این ساله را مورد بحث قرار داده ایم منتهی ۸۰ درصد اعلامی‌ها مربوط به جرائم موثر مخدر هستند.

وی ادامه داد: غریبی‌ها باید در مبارزه با مواد مخدر یا با مشارکت کنند چرا که ما با افغانستان مرز ۸۰۰ کیلومتری داریم. کشت تریاک در این کشور چهار برابر است. در مبارزه با مواد مخدر یا با مشارکت هزاران شهید داده‌ایم و منتظر یک تشکر بودیم به محکوم شدن او درباره گزارش احمد شهید هم گفت: گزارش‌هایی که علیه ایران منتشر شده نشانه خشم استکیار و غرب از دستاوردهای ایران است که در مقابل آن ایستادگی می‌کنیم و تجربه آن را نیز داریم.وی ادامه داد: گزارشگر ویژه پرونده سازی می‌کند.گزارش داده‌اند که ۷ نفر حکم اعدام گرفته‌اند در حالی‌که آنها اکنون در مکان‌هایشان نشسته‌اند و کار می‌کنند. این گزارشگر به اسلام توهین کرده و از تروریست دفاع می‌کند. گزارش او از لحاظ حرفه‌ای سافت است.

لاریجانی درباره دیدار کاترین اشتون با محکومان امنیتی اضافه کرد: این طور نیست که با ملاقات خانم اشتون و محکومان مشکلی داشته باشیم. در گذشته برخی از گزارشگران موضوعی می‌خواستند تا با زندانیان ملاقات داشته باشند، ما منعی نداشتیم، مهم هماهنگی است و کشور میهمان کت ندارد بدون هماهنگی کشور میزبان دست به چنین ملاقات‌هایی برند. اتفاقا ما به رفتار جسارت آمیز غرب است و چنین را تصادفی نمی‌دانیم.

✽ سبکته محمدی غوغا شد

دبیر ستاد حقوق بشر کشورمان گفت: حقوق فرد به خاطر مصלحت نظام ایپامال نمی‌شود برای مثال در پرونده سبکته محمدی ۴ ماه محور عظیم تهاجم علیه نظام بود.این فرد به اعدام محکوم شده بود اما در صحنه نعلی سمر این موضوع غوغایی را به پا کردند.

افزود: ما به این موضوعات توجه نکردیم تلاش کردیم رضایت شکات را گرفتیم و وی محکوم به ۱۰ سال حبس شد و پس از مدتی به دلیل رفتار خوبی که در زندان داشت مشمول غوغ شد.

الکساندر جیلاوتش

حوادث شب چهارشنبه آخر سال تهران و شهرستانها

سرویس حوادث -چهارشنبه آخر سال در تهران و شهرستانها بدون این که حادثه ناگاری در حد، فقط با چند حادثه جزئی همراه بود و به خوبی و خوشی پشت سر گذاشته شد.

در زیر به چند حادثه جزئی که به مجروح شدن عده‌ای انجامید، اشاره می‌شود.

انفجار نانچنگ دست‌ساز

عصر دیروز وقوع یک مورد انفجار نانچنگ دست‌ساز در ساختمانی در خیابان هنگام تهران اثر دانشگاه علم و صنعت منجر به آتش‌سوزی شد. در این حادثه چهار نفر دچار سوختگی شدند و به بیمارستان انتقال یافتند.
ماموران آتش نشانی ایستگاه ۱۱۰، عملیه‌های اطف‌آفر و نشانده، انفجار ترقه در تبریز هم به تحریب خاتمه‌ای در خیابان ولی عشیر (مغ) این شهر انجامید و چهار نفر که دچار سوختگی شده بودند، به بیمارستان منتقل شدند.

<div><div>آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول</div><div></div></div>
شرکت تعاونی آموزش صنعت هوانوردی و فرودگاهی ایران‌پا به شماره ثبت ۳۱۹۷۰۰ بدینوسیله به اطلاع اعضای محترم جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول ایاون رس‌ساعت ۱۴ روزیکشنبه ۱۳۹۳/۰۹/۲۱ در محل باشگاه هواپیمایی تشکیل می‌گردد لذا از عموم اعضای دعوت می‌شود تا در ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: ۱-اجلاس گزارش هیأت مدیره در خصوص وضعیت جاری شرکت. ۲-برگزاری انتصابات جدید هیأت مدیره و تصیم‌گیری در خصوص ادغام فعالیت با انجمن شرکت. ۳-تعیین روزنامه رسمی جهت درج آگهی‌های شرکت
هیت مدیره

<div><div>آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول</div><div></div></div>
انجمنده تعاونی‌های هیا مصر فاعلی استان تهران بدینوسیله به اطلاع شرکت‌کنندگان تعاونی مصرف عضو انجاده می‌رساند که جلسهٔ مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول انجاده به ساعی ۱۵ روزه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۹/۲۱ در محل دفتر سر مرکز انجاده به واقع در خیابان نجابت‌الهی جنوبی، خیابان شهید اسماعیل محمدی پلاک ۱۳ تشکیل می‌گردد. از عموم شرکتهای تعاونی مصرف عضو تعاونی تقاضا می‌شود با معرفی کتبی نماینده منتخب هیئت مدیره که به تأیید اکثریت رسیده باشد مطابق فرم و کارت شناسایی معتبر در رأس ساعت روز مقرر در جلسه حضور یابند. ضمناً برابر اساسنامه مجمع با حضور ۲ نمایندگان تعاونی‌ها، هیئت مدیره و هیئت احداث و تفات و تصمیماتی که با رعایت مقررات اتخاذ می‌شود برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود.
دستور جلسه: ۱-اصلاح اساسنامه انجاده‌ای با توجه به فائسود اصلاح بخش ناموان ۲-اصلاح مادهٔ یک اساسنامه تغییر نام انجاده به انجاده به سراسری تعاونی‌های مصرف محلی ایران ۳-اصلاح مادهٔ چهار اساسنامه، هیئت مدیره حوزه فعالیت انجاده به استان‌های سراسر کشور
تذکره: فرم معرفی نماینده تام‌الاختیار ضمیمهٔ آگهی به تعاونی‌ها سال‌گردید و این فرم باید به امضاء اکثریت اهیت مدیره و با مهر تعاونی مهیور گردد.
علی تددین - رئیس هیئت مدیره

<div><div>آگهی تصمیمات شرکت لوله و اتصالات البرز (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۶۹</div><div></div></div>
به‌استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخه ۱۳۹۳/۱۱/۰۹ تصمیماتی بشهر ذیل اتخاذ گردید: <p>۱-تأییدن صور محضر میرازی کدملی ۰۰۶۳۹۷۳۳۶۱ و قدرت‌الله میرزایی کدملی ۰۰۷۴۴۰۰۲۷۵ و فریدون اسکندری کدملی ۵۹۲۹۴۵۳۳۹۲ به‌عنوان اعضای هیئت مدیره به مدت ۲ سالال انتخاب گردیدند که به استناد صور تجلسه هیئت مدیره مورخه ۱۳۹۳/۱۲/۰۹ آقای محمود میرزایی به‌سمت مدیرعامل هیئت هیئت مدیره و آقای قدرت‌الله میرزایی به‌سمت عضو هیئت مدیره و فریدون اسکندری به‌سمت نایب رئیس هیئت مدیره انتخاب گردیدند و کلیه اوراق و اسناد تعهدآور را شرکت با امضای مدیرعامل به‌سمت مدیر عامل شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضای رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها در مورخه ۹۲/۱۲/۲۶ تکمیل و ثبت گردید.</p>
امضا و ثبت اسناد و املاک شهرستان البرز - عسگری

<div><div>آگهی تصمیمات شرکت لوله و اتصالات البرز (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۶۹</div><div></div></div>
به‌استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخه ۱۳۹۳/۱۱/۰۹ تصمیماتی بشهر ذیل اتخاذ گردید: <p>۱-تأییدن صور محضر میرازی کدملی ۰۰۶۳۹۷۳۳۶۱ و قدرت‌الله میرزایی کدملی ۰۰۷۴۴۰۰۲۷۵ و فریدون اسکندری کدملی ۵۹۲۹۴۵۳۳۹۲ به‌عنوان اعضای هیئت مدیره به مدت ۲ سالال انتخاب گردیدند که به استناد صور تجلسه هیئت مدیره مورخه ۱۳۹۳/۱۲/۰۹ آقای محمود میرزایی به‌سمت مدیرعامل هیئت هیئت مدیره و آقای قدرت‌الله میرزایی به‌سمت عضو هیئت مدیره و فریدون اسکندری به‌سمت نایب رئیس هیئت مدیره انتخاب گردیدند و کلیه اوراق و اسناد تعهدآور را شرکت با امضای مدیرعامل به‌سمت مدیر عامل شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضای رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها در مورخه ۹۲/۱۲/۲۶ تکمیل و ثبت گردید.</p>
امضا و ثبت اسناد و املاک شهرستان البرز - عسگری

<div><div>آگهی تصمیمات شرکت لوله و اتصالات البرز (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۶۹</div><div></div></div>
به‌استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخه ۱۳۹۳/۱۱/۰۹ تصمیماتی بشهر ذیل اتخاذ گردید: <p>۱-تأییدن صور محضر میرازی کدملی ۰۰۶۳۹۷۳۳۶۱ و قدرت‌الله میرزایی کدملی ۰۰۷۴۴۰۰۲۷۵ و فریدون اسکندری کدملی ۵۹۲۹۴۵۳۳۹۲ به‌عنوان اعضای هیئت مدیره به مدت ۲ سالال انتخاب گردیدند که به استناد صور تجلسه هیئت مدیره مورخه ۱۳۹۳/۱۲/۰۹ آقای محمود میرزایی به‌سمت مدیرعامل هیئت هیئت مدیره و آقای قدرت‌الله میرزایی به‌سمت عضو هیئت مدیره و فریدون اسکندری به‌سمت نایب رئیس هیئت مدیره انتخاب گردیدند و کلیه اوراق و اسناد تعهدآور را شرکت با امضای مدیرعامل به‌سمت مدیر عامل شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضای رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها در مورخه ۹۲/۱۲/۲۶ تکمیل و ثبت گردید.</p>
امضا و ثبت اسناد و املاک شهرستان البرز - عسگری

وزیر کشور: انتخابات مجلس را الکترونیکی بر گزار می‌کنیم

رگ‌وگان‌ها افزود: ما این سربازان را مثل فرزندان خود می‌دانیم و حسامان هم این است که جزو خانواده آنان در برنامه‌های این وزارت‌خانه دانست و گفت: من موضوع را نمی‌بینم که وزارت کشور متشابه یک هیجان یا ناراحتی و فقدان آرامش در جامعه باشد؛ چراکه وظیفه و وزارت‌خانه برقراری امنیت از جمله امنیت روانی و ایجاد آرامش در جامعه است. دکتر عبدالرضا رحمانی فضایی در نشست خود با خبرنگاران افزود: موضوع‌های اصلی و اساسی را در منظر افکارعمومی قرار خواهیم داد و به دنبال این حساسیت با قضایی ایجاد کنیم که در آن بحث‌های مهم و اساسی مدنظر قرار بگیرد و مستقیم چنین روندی در شفاف‌سازی فضای سیاسی مؤثر خواهد بود.

رحمانی فضلی با اشاره به آزادی

سرویس خبر: شورای کشف ۵۰۰ تن موادمخدر در فروردین ماه ۱۳۹۰ آشنی‌رخانه تولید موادمخدرصنعی، هلاکت ۸۰ سوداگرمهرباکسازی ۵۶۰۰نقطهٔ آلوده درکشور و حضور موفق ایران درنشست کمیسیون مبارزه با موادمخدر سازمان ملل درمورخهٔ ۱۵ صلی آخرین نشست خبری رئیس پلیس مبارزه با موادمخدر نیروی انتظامی با خبرنگاران بود.

سردار علی مویبدی با بیان این‌که اسمال ۵۰۰ تن انواع مواد مخدردر کشور کشف و ضبط شد،افزود: این میزان کشفیات نسبت به پاراسال ۱۵ درصد افزایش نشان می‌دهد. وی اضافه کرد: بخشی از این مواد امجا شده است و بخشی دیگر سال آینده امجا می‌شود.

او با بیان این‌که ۷۵ درصد از مواد مخدر در مرز و حاشیه مرز کشف شده است،افزود: اسمال ۱۲۰ دگریری سلحش است که با قاچاقچی‌ها که قصد داشتند با تکیه بر سلاح و

مرد سی ساله‌ای بر اثر انفجار ترقه در یک ساختمان پنج طبقهٔ از چند ناحیه بدن دچار مصدومیت شد و به بیمارستان انتقال یافت. حادثه در خیابان ۲۰ متری ابوذر (فلاح) رخ داد.

تخریب یک ساختمان در اراک انفجار یک مواد محترقه ختانی را در اراک در هم کوید. در این حادثه به کسی آسیب نرسید. همچنین پرتاب مواد محترقه در خیابان لعلی اراک، در جوان ۱۶ ساله را روانه بیمارستان کرد. این دوحوان از چند ناحیه دست و صورت آسیب دیدند.

دو نفر از شهروندان تهرانی که در شب چهارشنبه آخر سال از ناحیه چشم مصدوم شده بودند، به بیمارستان فارابی منتقل شدند.

پزشکان، پرستاران و سایر نیروهای درمانی این مجموعه دیشب در آمادباش کامل بودند.

بر اثر انفجار مواد محترقه دست‌ساز، حادثه دیگری در شهرک وصال، خیابان بهمنیار رخ داد که به آتش‌سوزی منجر شد. ماموران آتش نشانی شعله‌های آتش را فرو نشانده. این حادثه صدمه جانی نداشت.

۱۲ مصدوم حوادث آتش‌سوزی در مرکز اورژانس تهران پذیرش شدند

<div><div>آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت صنایع بسته‌بندی شیشه (سهامی عام) شماره ثبت ۱۲۸۸ شهید</div><div></div></div>
بدین‌وسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که در ساعت ۹ صبح روزیکشنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۳/۱۲ در محل تهران، میدان فردوسی، ابتدای خیابان شهیدفردی، ساختمان کاوه، طبقه پنجم برگزار می‌گردد حضور به‌هم‌رسانند.
دستور جلسه: ۱-استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی ۲-بررسی و تصویب حساب‌های عملکرد و ترازنامه مالی منتهی به ۱۳۹۲/۹/۳۰ ۳-انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۳/۹/۳۰ ۴-انتخاب روزنامه انتشارات ۵-سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی عادی سالیانه
هیأت مدیره

<div><div>آگهی مناقصه عمومی</div><div></div></div>
(نوبت اول) شماره ۱۶۸ سازمان عمران و بهسازی شهر کاشان درنظردارد عملیات تعریض جـاده نوش‌آباد و آماده‌سازی خیابان شهرک غیاث‌آباد را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.
لذا از کلیه شرکت‌های واجد صلاحیت و دارای توانایی مالی مناسب دعوت به عمل می‌آید حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۲۶ جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به‌نشانی: کاشان خیابان امام(ره)، ساختمان تاریخی آل یاسین مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۰۳۶۱ - ۴۲۳۲۰۰۵
سازمان عمران و بهسازی شهر کاشان

<div><div>رونوشت خلاصه‌ی</div><div></div></div>
افق‌ی غلامرضا قاسمی فرزند ابوالحسن به شناسنامه شماره ۱۲۳۴ به شرح دادخواست به کلاسده ۱۳۹۲/۰۷/۰۱ از این دادگاه در خواست گواهی حضر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان افسانه‌ی فرزند میرزا به‌شناسنامه شماره ۱۸۸۷ در مورخه ۱۳۹۳/۰۶/۲۷ اقامتگاه دالمی خودبردود زنی گفته ورنه حین فوت آن مرحوم منحصر است. بد:
۱-درکاسمی به شماره شناسنامه ۱۷۲۸ متولد ۱۳۲۵ صادره از سمیرم - ونک (فرزند موفقی)
۲-درکاسمی به شماره شناسنامه ۱۷۲۷ متولد ۱۳۲۵ صادره از سمیرم - ونک (فرزند موفقی)
۳-علیرضا قاسمی به شماره ۱۳۳۳ متولد ۱۳۳۳ صادره از سمیرم - ونک (فرزند موفقی)
۴-معرفی قاسمی به شماره شناسنامه ۲۹۸۵ متولد ۱۳۴۴ صادره از سمیرم (فرزند موفقی)
۵-فرهاد قاسمی به شماره شناسنامه ۳۵۱۰ متولد ۱۳۵۲ صادره از سمیرم - ونک (فرزند موفقی)
۶-علیرضا قاسمی به شماره شناسنامه ۱۲۳۶ متولد ۱۳۵۶ صادره از شیراز (فرزند موفقی) و سایر...
ایک با انجام تشریفات قضامتی در خواست مزبور در ا یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وجه‌ای متعلقه از متوفی دارد یا بناسد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیر دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.
خسروی قاضی شورای حل اختلاف شماره یک شهرستان سمیرم

<div><div>شرکت فنر سازی زر (سهامی عام)</div><div></div></div>
آگهی تکمیل اطلاعات سهامداران بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت فنر سازی زر (سهامی عام) تقاضا می‌شود فرم ذیل را جهت تکمیل اطلاعات بهیامداران از طریق نمابر و یا از طریق پست به شرکت ارسال نمایند.
فرم ذیل را تکمیل و به شرکت فنر سازی زر (سهامی عام) ارسال نمایید:
نام و نام خانوادگی:
کدملی:
نشانی:
نام بانک:
نام شعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه:
شماره وکیل:
کدشعبه:
شماره حساب:
کدشعبه:
شماره تلفن:
شماره وکیل:
تلفن وکیل:
تلفن همراه

برپایه اردوی دوم

تیم ملی وزنه‌برداری؛ ۶ فروردین ۹۳

مرحله دوم اردوی تیم ملی وزنه‌برداری بزرگسالان ایران، در حالی از ششم فروردین ۹۳ آغاز می‌شود که ۶ وزنه‌بردار خط می‌خورند و ۲ وزنه‌بردار به جمع ملی‌پوشان اضافه خواهند شد.

هادی پازتوان، مربی تیم ملی وزنه‌برداری با بیان مطلب بالا، درباره شرایط وزنه‌برداران در پایان اردوی مقدماتی تیم ملی بزرگسالان، گفت: اردوی مقدماتی تیم ملی وزنه‌برداری، دیروز پایان یافت. در این اردو، وزنه‌برداران بسیار خوب و باانگیزه بودند و از لحاظ آمادگی به سطحی رسیدند که می‌توانند در اردوی دوم، دوام بیاورند و با نظم و انضباط، تمرین کنند تا در مسابقه‌ها افتخار آفرین باشند.

وی افزود: اردوی دوم تیم ملی وزنه‌برداری بزرگسالان، از ششم فروردین ۹۳ در مجموعه ورزشی آزادی تهران برپا می‌شود؛ البته این امر مستلزم آن شش وزنه‌بردار کنار گذاشته می‌شوند. چرا که به حد ر اندازهای نرسیده‌اند و به اردوی دوم دعوت نشوند. همچنین دو وزنه‌بردار که در مسابقه‌های قهرمانی کشور، رکوردهای خوبی به ثبت رساندند به جمع ملی‌پوشان اضافه خواهند شد. باید دید آنان از نظر جسمانی در چه حدی هستند؛ اگر شرایط آنان خوب باشد، در اردو حضور خواهند شد.

پازتوان در پاسخ به این پرسش که آیا در اردوی دوم نیز نغرات زیادی حضور خواهند داشت، تصریح کرد: در اردوی مقدماتی به وزنه‌برداران، فرصتِ دایم تا خود را نشان دهند؛ بنابراین در اردوی دوم، نگرانی که دعوت می‌شوند، آماده‌ترین وزنه‌برداران خواهند بود.

مربی تیم ملی وزنه‌برداری در باره تغییر محل اردوی تیم ملی، گفت: محل اردوی تیم ملی، صندرسد تغییر خواهد کرد. البته این امر مستلزم آن است که به فدراسیون کمک شود. در اردوی مقدماتی، رسیدگی لازم انجام نشد؛ لذا وزارت ورزش و جوانان و کمیته ملی المپیک باید حرکتی انجام دهند تا ما راحت به کارهایمان برسیم. شرایط را در اردوی دوم، باید تغییر کند؛ در برنامه خود اردوی خارج از کشور داریم، ولی با توجه به وضعی که در اردوی داخلی داریم، بعدی می‌دانم که انجام شود.

پازتوان افزود: اصلاً انتظار چنین شرایطی را در اردوی تیم ملی نداشتم. فکر می‌کردم در این چند سالی که از وزنه‌برداری خود پروردم، توجه به آنان بیشتر شده، ولی متأسفانه توجه و رسیدگی مسئولان کمتر شده‌است و در حالیکه وزنه‌برداری در المپیک لندن ۴ مدال کسب کرد. انتظار و توقع از وزنه‌برداری زیاد است، ولی رسیدگی به آن، کمتر شده‌است. البته با پیگیری و برپای انجام تیم دهد، امیدوارم شرایط تغییر کند.

او در باره اینکه آیا می‌توان به نتیجه‌گیری تیم ملی در دو رویداد مهم پیش و دو امیدوار بود، گفت: تیم در یکی از رقابت‌ها، نتیجه خوبی می‌گیرد و برای نتیجه‌گیری در رقابت دیگر، باید دست به قدم‌ها کشد. نتیجه‌گیری در رقابت‌های آتی، مستلزم پشتیبانی و فراهم کردن امکانات مدنظر وزنه‌برداران اردو نشین است.

برپایه اردوی تیم ملی کشتی فرنگی از ۴ فروردین ۹۳



مرحله ششم اردوی آمادگی تیم ملی کشتی فرنگی بزرگسالان ایران، از ۴ فروردین ۹۳ در خانه کشتی تهران برپا می‌شود. اسامی شرکت‌ده دعوت شده به اردوی مذکور که تا ۱۸ فروردین ادامه خواهد داشت، به این شرح است:

۵۹ کیلوگرم: حمید سوریان

۶۷ کیلوگرم: سهرزاد بهشتی-طبا- مصیب اکبری (تهران) - محسن حاجی‌پور (مازندران)

۷۷ کیلوگرم: امید نوروزی (فارس) -افشین بیابانگرد- حمید میرفتح‌اللهی (تهران)

۷۷ کیلوگرم: سعید عبدولی -

سازمان بهزیستی: به زودی با موج چهارم بیماری ایدز روبرو خواهیم شد

رئیس مرکز توسعه پیشگیری سازمان بهزیستی با اعلام هشدار نسبت به آغاز موج تازه ای از ایدز، به دلیل افزایش تزریق میان معتادان گفت: شیوع تزریق مواد مخدر سنتی در کشور باعث افزایش آمار مبتلایان به ایدز در کشور می شود.

افزود: بر اساس آمارهای کارشناسان وزارت بهداشت تعداد مبتلایان به ویروس HIV در ایران ۲۷ هزار نفر است که از این تعداد ۹۰ درصد را مردان و ۱۰ درصد را زنان تشکیل می دهند.وی تاکید کرد: در صورتی

آماده باش بیمارستان ها و اورژانس های تامین اجتماعی تهران

از روزهای پایانی اسفند تا ۱۶ فروردین سال آینده در تیم های دو و سه نفره و واحدهای اورژانس ها و واحدهای اورژانس مراکز درمانی تابعه بازدید به عمل می آید.وی به گزارش روابط عمومی تأمین اجتماعی، سید علی جلیلیان افزود: تمامی بیمارستان ها و اورژانس مراکز درمانی تابعه این اداره کل در این مسابقات شرکت خواهند کرد. در این مسابقات تیم های ورزشی به منظور آشنای حال شهرت وندان در درمان بیمارانی خیر دادو افزود: اداره کل درمان استان تهران در ایام تعطیلات نوروزی با ۱۱ بیمارستان، ۴ کلینیک و ۲۵ کلینیک تابعه هادی کل درمان استان تهران به صورت آماده باش در خدمت بیمه شدگان است.

افزایش بیماری های آمیزشی در کشور

دلیل عمده آن رفتارهای پرخطر و مراقبت نشده جنسی است. رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت گفت: اگر چه آمار دقیقی از میزان ابتلا به بیماری‌های آمیزشی در کشور نداریم، اما مطالعات نشان می دهد که موارد بیماری های آمیزشی در سال‌های اخیر افزایش یافته است. محمد مهدی گویا در گفت و گو با فارس در مردرمیزان شصت و یکم بیماری های آمیزشی در کشور خاطر نشان کرد:بیماری های آمیزشی اشکال و انواع مختلفی دارند و برای برآورد آماری نیاز به بررسی دقیق دارند، اما اطلاعات ما نشان می دهد که موارد بیماری های آمیزشی در سال‌های اخیر افزایش یافته است که

۱۲ خبر از بازار بزرگ تهران آتش گرفت

سرویس حوادث. دو آتبار مواد آرایشی و بهداشتی در بازار تهران دچار آتش شورش شد و آتش نشانان ۱۵ دستگاه مشغول خاموش کردن آتش شدند. آرایشی و بهداشتی به وسعت ۲۰۰متر مربع آتش‌گرفته و به شدت به علت شدت حرارت، سقف این کانزن آتش گرفت و به سرعت گسترش پیدا کرد. عداوی در این محل گرفتار شده بودند که آتش نشانان همزمان با خاموش کردن آتش، آنها را هم نجات دادند.

دور رفت از مرحله گروهی

لیگ قهرمانان آسیا، امروز با برگزاری ۸ دیدار به پایان می‌رسد. این بازی‌ها، آخرین دیدارهای نمایندگان ایران در تکیه بر فولاد خوزستان و در پیروزی در این دیدارها و رسیدن به صدر جدول گروه‌های خود هستند.

هفته سوم از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، امروز در شرق و غرب آسیا پایان می‌یابد؛ بازی‌هایی که آخرین دیدار نمایندگان فوتبال ایران در سال ۹۲ هستند.

بنیادکار ایستکان – فولاد

در این سال‌ها، بنیاد تیم‌های ایرانی با تیم «بنیادکار» ازبکستان در لیگ قهرمانان آسیا، همیشه جذاب و دیدنی بوده و قطعا این بازی نیز به خاطر شرایطی که دارد، برای هر دو تیم بسیار مهم و سرنوشت‌ساز است. زیر پرده این بازی در کنار شناسن صدرنشینی، حداقل در رده دوم گروه قرار خواهد گرفت.

فولاد خوزستان که پس از پیروزی هفته گذشته مقابل «الفتح» با روحیه بالا در این بازی به میدان می‌رود، در حال حاضر فقط به خاطر گل زده کمتر نسبت به «الجیش» در دو دوم گروه ۴ قرار گرفته است. – به موفقیت تیم فولاد خوزستان در صورت شکست الجیش مقابل الفتح، با کسب نتیجه تساوی هم دور نخست را با صدرنشینی به پایان می‌رساند. البته شاگردان فرکی، برای اینکه شایستگی‌های خود را پیش از گذشتن به فوتبال آسیا اثبات کنند، به فکر پیروزی در این مسابقه و صدرنشینی تورام با اختلاف امتیاز با دیگر مدعیان

هستند. جوانی و سرعت مناسب در دفاع و حمله، انگیزه بالا و تکیه بر تکنیک ذاتی، مزیت‌هایی است – که گل زده کمتر نسبت به «الجیش» در دو دوم گروه ۴ قرار گرفته است. – به موفقیت تیم فولاد خوزستان در صورت شکست الجیش مقابل الفتح، با کسب نتیجه تساوی هم دور نخست را با صدرنشینی به پایان می‌رساند. البته شاگردان فرکی، برای اینکه شایستگی‌های خود را پیش از گذشتن به فوتبال آسیا اثبات کنند، به فکر پیروزی در این مسابقه و صدرنشینی تورام با اختلاف امتیاز با دیگر مدعیان

پیروزی خود را افزایش دهد. بنیادکار، میزبان این مسابقه هم برای جبران شکست خانگی هفته گذشته و رسیدن به جایگاه بهتر در این گروه، نیازمند بر در بازی مقابل فولاد خوزستان است، ۳ امتیازی – که اگر با شکست الجیش در عربستان همراه شود – حتی این تیم را به رده نخست گروه خود خواهد رساند. سواهان –الاهلی امارات

پیروزی مقابل الهلال، آنهم پس از عقب افتادن از تیم چین عربستانی در اصفهان، اتفاق بسیار خوبی

وینگادا، سرمربی جدید تیم ملی فوتبال امید

سرمربی پیشین تیم فوتبال پرپولیس که سابقه حضور دو کال در فتنی تیم ملی فوتبال ایران را دارد، با امضا قرارداد رسمی به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال امید معرفی شد.

مراسم امضای قرارداد «نلو وینگادا» با فدراسیون فوتبال ایران، عصر دیروز بر گزار شد.فراراد همکاری بین طرفین به امضا رسید. براساس توافقات صورت گرفته، وینگادا هدایت تیم ملی فوتبال امید ایران را تا یکسال، برعهده خواهد داشت.

رقم قرارداد این مربی ۳۶۰هزار دلار، برای یکسال خواهد بود که قرار است در چهار قسط پرداخت شود. وینگادا در شرایطی به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال امید ایران ترک کرد.

پر تاب زباله از خودرو ۳۰ هزار تومان

جریمه دارد

زیست، افزود: مردم تلاش کنند اسال چشمه‌اندازهای زیبای دیداری البرز جنوبی را به سمت سواحل دریای خزر آلوده نکنند و تلاش کنند تا با کاهش سرعت اتومبیل‌ها منجر به کاهش شمار تلفات حیوان وحش شوند. وی گفت: با هماهنگی‌های صورت گرفته، پلیس راهور ناجا، جریمه بر پرتاب زباله از خودروها به ۳۰ هزار تومان افزایش یافت.

محمد درویش در گفتگو با فارس، به افزایش نیافتن آمار ایدز اشاره کرد و گفت: انتقال از طریق روابط جنسی به خطر بسیار گسترده است، به طوریکه همه افراد جامعه می‌توانند درگیر این مساله باشند به همین دلیل باید به آموزش افراد پرداخت.

نحوه فعالیت دارو خانه های هلال احمر در نوروز ۹۳

همچنین دارو خانه های مرکزی و تک نسخه ای و شماره ۲ هزار احمر در خپهان هلال احسته به سازمان تدارکات تزئین کرد
ایام نوروز ۹۳
۱۷۳۰۰/۷۰ خدمات دارویی را به مراجعین ارائه می کنند.
به گزارش سازمان تدارکات پزشکی هلال احمر، در روزهای اول تا چهارم فروردین ۹۳ دارو خانه مرکزی هلال احمر واقع در خیابان طالقانی و دارو خانه شمار ۲ هلال احمر واقع در خیابان جشنواره تهرانپارس از ساعت ۱۳ تا ۱۸ خدمات دارویی به شهروندان ارائه خواهند کرد.
براساس اعلام شرکت بخش سپها هلال در ایام تعطیلات رسمی نوروز خدمات دارویی دارو خانه تک نسخه ای هلال احمر از طریق دارو خانه مرکزی هلال احمر انجام خواهد شد.

مردان آزار دهنده و درناکت بر روی راجتی به شریک جنسی خود انتقال می دهد. گویا به این نکته اشاره کرد که افراد مبتلا به بیماری های آمیزشی از جمله سوزاک با عوارضی مانند ک حاملگی خارج از رحم در زنان و عقمی، زائری در هر دو گروه مواجه خواهند شد چرا که به این بیماری های آمیزشی سبب تنگی مجرا و در نهایت عقمی مردان هم می شود.

وی توصیه کرد: افراد رفتارهای جنسی را در چارچوب خانواده و ازدواج داشته باشند و مراجعات درواری به پزشک متخصص را جدی بگیرند.

تظاهرات معترضان در ونزوئلا به درگیری با نیروهای کار ملی این کشور کشیده شد و یک کشته برجای گذاشت.
سازمان پانزیرولیزو، رئیس عملیات راهبردی نیروهای مسلح ونزوئلا گفت که یک افسر این نیرو بر اثر شلیک گلوله در شش در شهر مریکز آمرایک «ایالت آراگوا» کشته شد. فرماندار ایالت آراگو گفت: نیروهای امنیتی یک تاجر چینی

درگیری خونین معترضان با نیروهای گارد ملی ونزوئلا

تظاهرات معترضان در ونزوئلا به درگیری با نیروهای کار ملی این کشور کشیده شد و یک کشته برجای گذاشت.
سازمان پانزیرولیزو، رئیس عملیات راهبردی نیروهای مسلح ونزوئلا گفت که یک افسر این نیرو بر اثر شلیک گلوله در شش در شهر مریکز آمرایک «ایالت آراگوا» کشته شد. فرماندار ایالت آراگو گفت: نیروهای امنیتی یک تاجر چینی

ورزشی

آخرین رقابت ایرانی‌ها در لیگ قهرمانان آسیا در سال ۹۲



برای شاگردان «الانکسو کرانچار» بود و باعث شد، تیم سپاهان به بهترین شکل ممکن به مسابقات بازگردد. تیم زردپوش اصفهانی به بهتر در این گروه، نیازمند بر در بازی مقابل فولاد خوزستان است، ۳ امتیازی – که اگر با شکست الجیش در عربستان همراه شود – حتی این تیم را به رده نخست گروه خود خواهد رساند.

سواهان –الاهلی امارات

پیروزی مقابل الهلال، آنهم پس از عقب افتادن از تیم چین عربستانی در اصفهان، اتفاق بسیار خوبی

این بازی، علاوه بر اینکه عیدی خوبی به اصفهانی‌ها و ایرانی‌های فوتبال‌دوست می‌دهند، شانس خود را برای صعود از این گروه، افزایش داده و کار خود را در دور برگشت، آسانتر خواهند کرد. در این بین، آمادگی محرم نوید کیا و بازگشت پرفرور «جواهر سواکی» به میادین فوتبال، امتیاز مثبتی سرای مردان پیروزی در بازی امروز دارد؛ با حداقل دو این مسابقه مهم، مغلوب نشود. حال باید منتظر ماند و دید که سپاهان، بار دیگر مقابل تماشاکران اصفهانی سربلندی می‌شود یا الاهلی به نخستین تیم خود در این دوره از لیگ قهرمانان آسیا می‌رسد.

برنامه دیدارهای روز دوم از هفته سوم مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا به این شرح است:

اصفاهنی در رده سوم گروه قرار دارد. برنده این بازی، قطعا به رده دوم می‌رسد. اما سپاهانی‌ها در این شان را دارند که با پیروزی در این بازی و شکست یا توقف خانگی السد مقابل الهلال، دور رفت فصل جاری لیگ قهرمانان آسیا را با یک صدرنشینی به پایان رسانند.

البته سپاهانی‌ها در این جام با پسپساری از تیم‌های اماراتی بازی خواهند کرد، لذا، برای نخستین مرتبه است که به مصاف الاهلی می‌روند. آنان در صورت رسیدن به ۱۳ امتیاز

خشم سعودی‌ها از اعتقادات مذهبی بازیکنان ایرانی

برخورد تندی داشته باشد و آنها را جریمه کند. این سایت مدعی شد: زمانیکه فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) تأسیس شد، تلاش کرد تا با کارکنی‌هایی که مسئول سبزر را نگهدار می‌کند، مبارزه کند. عیارت‌های نژاد پرستانه، سیاسی، قومی و دینی، چهار موضوعی هستند که فیفا تلاش می‌کند، فوتی، را از آنها بزداید.

این رسانه عربستانی در حالی چنین گزارش تشد و بکطرفه‌ای را علیه فوتبال ایران منتشر کرده که میزبانی کشورهای عربی از تیم‌های ایرانی همواره دردسرهایی را برای ایرانی‌ها ایجاد کرده است. معلمی چند ساعت به فردا بگذرد، انگشت نگاری و چشم‌نگاری، چند نمونه از کارشکنی کشورهای عربی در مواجهه با تیم‌های ایرانی است.

سپاهان ایران – الاهلی امارات، ساعت ۱۹ در ورزشگاه فولادشهر شهر اصفهان

السد قطر – الهلال عربستان، ساعت ۱۹:۱۵ در ورزشگاه شیخ جاسم بن حمد شهر دو حه

چهارشنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۲ - ۱۷ جمادی الاول ۱۴۳۵ - ۱۹ مارس ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۳۲۸

کار دشوار منچستر یونایتد و آسان دور تموند امشب در لیگ قهرمانان اروپا



منچستر یونایتد منچستر یونایتد امشب در دور برگشت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا میزبان تیم المپیکوس خواهد بود که در بازی رفت با گل ۲ از این تیم یونانی شکست خورده است. دور تموند در دو بازی رفت، کار دشواری مقابل زیت ندارد. منچستر یونایتد در بازی رفت در ورزشگاه «اراکساکیس» با نتیجه ۲-۰ صفر مقابل المپیکوس شکست خورد. دلخوشی منچستر یونایتد در بازی امشب به رکورد ضعیف تیم یونانی در خاک انگلستان است. المپیکوس در ۱۱ بازی قبلی مقابل هیچ تیم انگلیسی پیروز نشده و ۳۴ گل دریافت کرده است.

منچستر یونایتد در این بازی «ناتی» را به دلیل آسیب‌دیگی در میدان نخواهد داشت. البته معلوم نیست «جانی اوانز» و «کریس اسمالینگ» به این بازی برسند. «شینجی کاواگی» می‌تواند بازیکن غافلگیرکننده این دیدار باشد که از سوی «دیوید مویس» به بازی فراخوانده خواهد شد. «عدنان یانولای، «وین رونی» و «ابین فن پرسی» برای این بازی در آمادگی به سر می‌روند.

منچستر یونایتد در این فصل از لیگ قهرمانان اروپا ۹ بار شکست خورده که بدترین نتایج این تیم از فصل ۲۰۰۲-۰۱ است. تیم المپیکوس در این بازی «آرل ایگازا»، «دیوید میسوس» و «خاویر ساویولا» را به دلیل مصدومیت در اختیار خواهد داشت.

در دیگر بازی امشب، دور تموند در «وست فال» میزبان زیت سنت پترزبورگ خواهد بود. مردان یورگن کلوپ» در بازی رفت با نتیجه ۲-۰ پیروزی شدند و این یعنی نماینده روسیه باید دست به کار بزرگی نزد تا از رقابت های مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا، حذف نشود. آن پیروزی آلمانی‌ها، منجر به برکناری «ولچانو اسپسالی» شد و باید دید که «سرگئی سناک» می‌تواند نایب قهرمان دوره قبل لیگ قهرمانان اروپا را حذف کند یا نه.

«یورگن کلوپ» برای این بازی «مارکو روس» را به دلیل آسیب دیدگی در خدمت نخواهد داشت. «الکساندر زياتانتسف» نیز نمی‌تواند زیت را همراهی کند. چون بازیکن در فصل نقل و انتقالات ژانویه به تیم روسی پیوسته و نام وی، برای این بازی‌ها به ثبت نرسیده است. برنامه روزی یونانی مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا به این شرح است: منچستر یونایتد انگلستان – المپیکوس یونان، ساعت ۲۳:۱۵ در ورزشگاه اولدترافورد دور تموند آلمان – زیت سنت پترزبورگ روسیه، ساعت ۲۳:۱۵ در ورزشگاه وست فالن

پخش زنده «ال کلاسیکو» از شبکه ۳ سیما



دیدار سرنوشت ساز تیم‌های فوتبال رئال مادرید و بارسلونا، به صورت «ال کلاسیکو» به مسابقات فوتبال شبکه سوم سیما، پخش خواهد شد.

دیدار تیم‌های رئال مادرید – بارسلونا را هفته بیست و نهم لیگا، ساعت ۲۰:۳۰ دقیقه بامداد ۴ فروردین ۹۳ در صورت تسهیم از شبکه سوم سیما، پخش خواهد شد. برنامه پخش مستقیم رقابت های فوتبال باشگاه های اروپا به این شرح است:

۲ شنبه فروردین
هفته ۱۲ لیگ برتر انگلیس: چلسی – آرسنال، ساعت: ۱۷:۱۵ از شبکه ورزش
هفته ۱۰ لیگ برتر انگلیس: منچستر سیتی – فولام، ساعت: ۱۹:۳۰ از شبکه ورزش

۳ شنبه فروردین
هفته ۲۹ سری آ: لاتزیو – میلان، ساعت: ۱۵:۰ دقیقه بامداد از شبکه ورزش
هفته ۲۹ لیگا: رئال مادرید – بارسلونا، ساعت: ۲۰:۰ دقیقه بامداد از شبکه ۳

۵ شنبه فروردین
هفته ۱۷ ونزولسیگا: هراتلرین – بایرن مونیخ، ساعت: ۲۳:۳۰ از شبکه ورزش

برنامه بازدید از موزه علوم وفناوری در ایام نوروز

پژوهشی تحت نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و که مدیریت اصلی آن یازساز و معرفی دستاوردهای علمی ملت ایران در دوران قبل و بعد از اسلام و نیز نمایش اصول، تئوری های دانش و فناوری های روز دنیا است.

شرکت تعاونی مسکن کارکنان دانشگاه شهید بهشتی آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

نوبت اول

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت اول که رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۲/۳ در محل تالار الزهرا دانشکده مدیریت و حسابداری واقع در اوین – دانشگاه شهید بهشتی تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

یادآوری می‌شود در صورتی که حضور عضوی در مجمع فوق میسر نباشد می‌تواند حق حضور و اعمال رای ا سوی خود را به نماینده تامن‌الاختیار خود واگذار نماید. در این صورت هیچ کس نمی‌تواند نامزدی بیش از یک نفر را بپذیرد و همچنین بر گهای نمایندگی با امضای بازرس شرکت معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲-رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت‌های مالی سال ۱۳۹۱
۳-انتخاب اعضای هیئت مدیره و بازرس
لازم به ذکر است کسانی که متقاضی عضویت در هیئت مدیره و بازرس می‌باشند می‌باید مدارک و فرم مشخص را ظرف مدت یک هفته پس از انتشار آگهی به دفتر تعاونی تحویل نمایند.

اطلاعیه سود قطعی اوراق مشارکت منتشره طرح آروماتیک چهارم شرکت پتروشیمی نوری (بروزیه) –سهامی خاص به سرسید ۱۱ بهمن ماه ۱۳۸۵

محاسبه سود قطعی و وضعیت تقسیم سود طرح آروماتیک چهارم شرکت پتروشیمی نوری (بروزیه) سهامی خاص موضوع اوراق مشارکت صادره توسط شرکت ملی صنایع پتروشیمی برای دوره مالی سه ساله منتهی به ۱۱ بهمن ماه ۱۳۸۵ به اطلاع دارندگان اوراق مزبور می‌رسد:

صورت محاسبه سود قطعی طرح		
دوره مالی ۱۳۸۵ منتهی به ۱۱ بهمن ماه ۱۳۸۵		
درآمدها:		
درآمد اصلی	۹/۲۶۸/۰۰۰	
درآمد جانبی	۱/۲۰۲/۵۰۰	
هزینه‌ها:		
مخارج اصلی	(۶/۳۵۹/۰۲۷)	
مخارج جانبی	(۱/۲۸۸/۸۸۸)	
سود قطعی طرح	(۷/۶۵۷/۹۱۵)	
وضعیت تقسیم سود		
مبلغ همگن شده	۳/۸۱۲/۸۵۵	
سود طرح		
سود ناشر	۵/۵۳۳/۹۲۸	
سود پرداخت‌اندگان اوراق مشارکت جمع	۷۵۰/۰۰۰	
جمع	۶/۰۰۳/۹۲۸	

براساس اعلام سازمان حسابرسی (امین اوراق مشارکت) سود قطعی اوراق مشارکت پتروشیمی نوری طرح آروماتیک چهارم منتشره در تاریخ ۱۳۸۲/۱/۱۱ که در تاریخ ۱۳۸۵/۱/۱۱ سررسید گردیده است، از سودهای علی‌الحساب پرداخت شده که تا نرخ ۱۷/۰ تعیین گردیده است معادل ۱/۴ درصد کمتر بوده و به دلیل وجود عوامل خارج از کنترل شرکت در اجرای پروژه و همچنین عدم بهره‌برداری طرح در زمان مقرر که منجر به افزایش هزینه‌ها براساس آخرین صورت‌های مالی تأیید شده این طرح برای دوره مالی ۱۳۸۲/۱/۱۱ تا ۱۳۸۵/۱/۱۱ ۱۳۸۵/۱۳۸۵ شده است. ضمن این ۱/۴ درصدی مابه‌التفاوت سود قطعی با سود علی‌الحساب پرداختی وجه دیگری از این بابت به دارندگان اوراق قابل پرداخت نخواهد بود.

هیئت مدیره شرکت پتروشیمی نوری (بروزیه) –سهامی خاص

سازمان حسابرسی (امین اوراق مشارکت)

فرهنگ

۱۶۷

چهارشنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۲ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۸۳۸



درباره مرحوم حبیب یغمایی
در حسرتِ زاد بوم



۵۰۴
صدر اعظمی که پیشگام مشروطه شد
رابطه امیر با رجال عصر



۲
روایت پرویز مرزبان
هنر رومی وار



۴
درنگی در اندیشه‌های خیام
خیام و چند پرسش



۳
تاریخ پست در ایران
۳۰ تومان برای چاپخانه



۵
نگارستان
ویلیام وایلر به روایت سینایی
من یک تئوری دارم



۳
نگاهی به سیره نبوی؛
اسلام و طبابت



نوشتاری از ناصر جبلی
یادمان از گل گلاب

نوشتن در مجله و کتاب فرقی این است که مجله صفحات محدودی دارد، ولی چون اوراق کتاب را می‌شود زیاد یا کم کرد دست و بال نویسنده بازتر است. لذا اینگونه نوشتن آن هم در مورد استادی بزرگ و بزرگوار، یک از هزار راه نوشتن گفت و نوشت، با این حال این مختصر را باز گو می‌کنم.

آشنایی من با شادروان استاد گل گلاب
در محل کار مشغول نوشتن مطلبی بودم. سرم را روی کاغذ خم و در موضوع نوشته فرو رفته بودم. کسی از در وارد شد. سرم را بلند کردم دیدم مرد موقری است که کلاه شاپویی هم بسر دارد. بی اختیار سلام کردم. ولی تا به حال او را ندیده بودم. ایشان ورقه کاغذی را که قبلاً نوشته بودم از روی میز برداشتند و پرسیدند که اینها هم خط شماست؟ من که جوان بودم، از اینکه خطم مورد توجه واقع شده، خیلی خوشحال شدم!

گفتم؛ بله البته تند نوشته‌ام از این بهتر می‌نویسم. ایشان گفتند؛ ما با هم همسایه هستیم همین کوچه روبرو. گفتم کوچه گل گلاب را می‌فرمائید، گفتند؛ بله من گل و گلاب هستم. قلم و کاغذ را کناری گذاشتم. گفتم؛ استاد خیلی از شما مطلب خوانده‌ام. خاطرات سفر مسکو و کتاب عکاسی شما را همین جا دارم متأسفانه شما را تا به حال زیارت نکرده بودم.

حالا چه امری دارید؟ گفتند؛ کتابی درسی دارم که از روسی به فارسی ترجمه کرده‌ام چون مربوط به سالهای گذشته است می‌خواهم بعضی از لغات و اصطلاحات آن را عوض کنم و این کتاب را دوباره نویسی کنم. می‌توانید آن را انجام دهید؟ من بیمارم. خیلی دلم می‌خواست قبول کنم اما هم می‌ترسیدم توی آن بمانم و هم برای خودم که جوان و جویسای نام بودم موقعیتی می‌دانستم عرض کردم استاد من که وقت این کار را ندارم و گرنه برایم افتخاری است. فرمودند؛ من کتاب را که تصحیح کرده‌ام می‌آورم شما روزی یکی دو ورق بنویسید. کتاب را استاد از روسی به فارسی ترجمه کرده بودند و چون سالها از ترجمه آن می‌گذشت اصطلاحات کتاب مربوط به زمان خودش بود که حالا دیگر در نوشته‌ها به کار نمی‌رفت. مثلاً نوشته شده بود که خانم‌ها در آفتاب تند



آموزه
لارشفوکو:
خوشتنداری در مردمان نیک
روز، از آرامشی است که بخت
به خوی آنان عطا کرده است

قطار هزاره جدید

از تغییرات کتابهای درسی دوران‌های مختلف بی‌خبرم و درست نمی‌دانم که آیا «علوم تجربی» همان است که ما می‌خواندیم یا دچار تغییر و تحول شده است. به احتمال زیاد آنچه حدود دو دهه پیش در دنیا علم محسوب می‌شد، امروز جزو تاریخ علم است، به این معنا که رسماً از حوزه دانش خارج شده است. تئوریهای جدید با ظهور خویش، تئوریهای پیش از خود را از گردونه علم خارج می‌کنند و مهر بطلان روی آن می‌زنند و این البته امری طبیعی است. همانگونه که خورشید با طلوع خویش تاریکی را کنار می‌زند و می‌راند و می‌تاراند، اندیشه‌های نوین اندیشه‌های کهنه را از صحنه قبول به در می‌کنند و خود به جای آنها می‌نشینند. تو گویی، هر نظریه تازه‌ای، پادشاهی است که با نشستن خویش بر تخت قدرت و سریر حشمت، جز خود را تحمل نمی‌کند و پادشاه قبلی، محکوم به زوال است، چرا که: دو پادشاه در یک اقلیم نگنجند. این مقدمه را نوشتم تا خاطر نشان کنم که: از باب تغییر در علوم، طبیعی است که آنچه ما در کودکی و نوجوانی به عنوان علوم تجربی و غیر تجربی می‌آموختیم، امروز دیگر علم محسوب نشود. از این رو در واقع اگر کسی دانسته‌های خویش را روزآمد نکرده باشد و به آنچه که در گذشته خوانده و آموخته بسنده کند و بدتر از آن به آنها باور بیاورد، به این گمان که آنچه خوانده مسلم و محترم و یقینی و وحی منزل است، کالاش پس معرکه است. چنین فردی، دل به مشتی مفهوم منسوخ بسته است و با مقداری وهم، انبان عقل خویش را پر کرده است. از شما چه پنهان که آنچه ما در آن روزگار آموخته‌ایم، حتی در خود آن روزگار هم علم محسوب نمی‌شد! اگر کسی ایران دهه ۱۹۸۰ را با کتابهای آموزشی و شبکه‌های ارتباطی اش، به صورتی دقیق و حساب شده با واقعیت‌های جهان آن روز تطبیق کند و بدون غرض ورزی و حب و بغض‌های غیر واقعی به عرصه تحقیق و تحلیل برود، خواهد دید که آنچه ما می‌خواندیم، از نرم عادی جهان آن روز دهه‌ها دور و عقب بود. به دیگر سخن، عواملی دست به دست هم داده بود تا ما مفاهیم جدید و واقعیات بسیار ابتدایی را بسیار دیرتر از حد معمول بیخوانیم و بیاموزیم. به عنوان مثال، آنچه در کتاب‌های علوم دوران کودکی ما به عنوان مبانی علوم تجربی آموزش داده می‌شد، مفاهیمی بود که در علم جهانی، به قرن هفدهم مربوط می‌شد و با پایان قرن هفدهم، اساساً از آثار و نوشته‌های علوم تجربی پاک شده بود و در جای آن مقدمات و صغری و کبری و نتایج، بحث‌هایی دیگر قرار گرفته بود که با ورود جهان به قرن بیستم، خود همین بحث‌ها هم، دچار دگردیسی شد و ما همچنان بی‌خبر اما با پایان قرن بیستم و ورود عالم به هزاره جدید، شرایط جهان تحولی پایهای را تجربه کرد. یکی از شئون این تحول پایهای این بود که دیگر لازم نبود بعد از دو قرن و با پشت سر گذاشتن رتبه‌ها و مرحله‌ها و بخش‌هایی که تجربه‌شان نکرده بودیم، وارد عصر جدید بشویم بلکه در همان جایی که بودیم و در همان شرایطی در آن به سر می‌بردیم، سوار قطار عصر جدید شدیم و کنار مسافران جهان نشستیم و قطار با شتاب به حرکت درآمد.

در حقیقت هزاره جدید قطاری است که همه مسافران آن هستند، چه بخواهند، چه نخواهند. این قطار، برخلاف دیگر قطارها، به گونه‌ای است که کسی بیرون از آن نیست. با اینکه هنوز «شمال» و «جنوب» فاصله خود را حفظ کرده‌اند و هنوز میان بالا و پایین و چپ و راست فرق و فاصله بسیار است. اما تمام بخش‌های انسانی با تمام فاصله‌های غیر قابل انکار و کتمان‌شان مسافر قطار هزاره جدید هستند و این قطار همه را به عنوان مسافر پذیرفته و به حرکت درآمده است.



نگاه



ستونهای باریک تبدیل به جرزهای سستبر و ستونهای کلفت شد، و سرستونها برای پایداری در زیر بار بنای جسیم و سقف سنگی سنگین به صورت توده مکعب شکل توپری درآمد. غالباً جرز و ستون یکی در میان برپا نمی‌شد، و ضخامت و صلابت آنها دو راهه {دهلیز} جانبی

را با تأکید بیشتر از شبستان جدا می‌ساخت.

شمار افزاینده روحانیون هنگام اجرای مراسم دینی ایجاب کرد که فضای محراب گسترده‌تر و تعداد محرابها بیشتر شود. در کنار جایگاه اصلی گروه خوانندگان کلیسا جایگاههای فرعی تعبیه، و نیز در انتها یا جنب دو دهلیز جانبی شبستان، غرفه‌های نیایش بیشتر احداث شد. برای تنظیم حجم‌ها و مفصل‌بندی بنا به طریقی صریح و قاطع توجه به ساختن دیوار افزایش یافت، ضمن آنکه برای تأمین استحکام هر چه بیشتر و جلوگیری از آتشسوزی {که در آن روزگار با وجود ساختمانهای نیمه چوبی زیاد روی می‌داد} به جای چوب و قله سنگ و ملاط، سنگ تراش {یا قالبسنگ ساختمانی} به کار رفت، و حتی دو نوع طاق معمول در شیوه رومی وار، یعنی طاق گهوآره‌ای و طاق و تویزه، با سنگ بسته شد. برای نگهداری همین سنگینی و رانش - یا فشار

تذهیب‌کاران مغرب زمین نیز در قرون وسطا این معنی را ادراک کرده بودند. نزد این هنرمندان مغربی و مشرقی، کتاب چیزی است که باید آن را با شور و شوق عزیز داشت. هر یک از این دو گروه به شیوه خود این جنبه احترام و تقدس را جلوه گر ساختند. البته از نظر هنری راه‌های مختلف پیش گرفتند. یکی بیش تر جنبه ایمان را ملحوظ داشت و دیگری جلوه جمال و لذت را منظور قرار داد، در هر دو حال یک نوع شوق و شور عالی هدف بود که گاهی به درجه بی خودی و جذبه می‌رسید.

ایجاد کتابخانه کاری پرخرج بود. درباریان عالی مقام مانند صاحب بن عباد در قرن چهارم شاید آن‌قدر کتاب داشتند که در تمام کتابخانه‌های اروپای آن زمان به آن تعداد کتاب یافت نمی‌شد.

کتابخانه‌های بزرگ سلطنتی در شیراز و سمرقند و مرو و بخارا و ری با نظمی خوب و فهرستی منظم در اختیار اهل علم بود و شاید صدها هزار جلد کتاب در آن‌ها وجود داشت.

اما البته کتاب‌های نفیس دارای تذهیب عالی و کار خطاطان معروف به نسبت کمیاب بود. داشتن نمونه‌ای از این گونه کتاب‌ها برای اشخاص شأنی به شمار می‌رفت. به این سبب لازم بود که تذهیب و آرایش کتاب مانند متن آن به حدی عالی باشد که با چنین اعتبار و شأنی متناسب شود.

همین تعادل و هم‌آهنگی میان همه اجزا و عناصر کتاب‌های زیبای فارسی بود که در تکامل آن تأثیر داشت و چنین نمونه‌های پرشکوهی که مظهر کمال شمرده می‌شود به وجود آورد.

رو به خارج طاق سنگی - بود که بر ستبری و صلابت جرزها و ستونها افزوده شد، و به تبع آن برای حفظ استحکام جرز و دیوار از بزرگ کردن اندازه پنجره خودداری شد؛ و باز برای جبران کمی نور در داخل شبستان گشاده کلیسا، ردیف پنجره نورگیر در گریو

هنر رومی وار

به دولت پرویز مرتضی



یا ساق سقف بالای محراب تعبیه شد.

از آنچه گذشت نیروی ابتکار و مهارت فنی معماران از جهت دقت محاسبه و رعایت تناسبات و اجرای اصول سنجیده معماری در شیوه رومی وار

درهای منقش چهلستون

در سال ۱۰۰۸ ه‍.ق. شاه عباس فرمان داد تا قصر زیبایی برای او در اصفهان بنا کنند. این قصر که هنوز برپاست چهلستون نامیده شد. تخت شاهی در تالاری روبه‌روی مدخلی عظیم با ستون‌های منقش رنگارنگ باریک و بلند که ارتفاع آن‌ها به پانزده متر می‌رسید قرار داشت. از این تالار تختگاه چهار در روبه‌اتاق‌های خصوصی و تالار بار گشوده می‌شد. از این درها که به نقاشی‌های زیبا آراسته است، یکی اکنون در موزه آلبرت و ویکتوریا و یکی در موزه متروپولیتن است. در مقابل این دو در، که متضمن تصاویر انسان و جانوران هستند، دو در دیگر به نقش گل‌های افسانه‌ای و پرندگان اختصاص دارند. این گل‌ها که هرگز در روی زمین نشکفته‌اند، محصول خیالی پخته و ظریف و متکی به سوابق قدیم است. پرندگان اگر چه کاملاً طبیعی به نظر می‌رسند از جهت صراحت تصویر جز آثار نقاشان متخصص پرنده در خاور دور هم‌شأن و رقیبی ندارند. بعضی از این درها باقی‌مانده کار ماهرترین استادان مینیاتور آن زمان است. در هنر ایران درها، چه در مسجد و چه در قصر، همیشه مورد توجه بوده‌اند و بهترین هنرمندان، چه منبت‌کار و چه نقاش و چه زرگر، عالی‌ترین نمونه هنر خود را در این زمینه به جا گذاشته‌اند.

قالی بافی در ایران

فیلس اکرم

از میان همه هنرهای ایران قالی بافی در مغرب‌زمین معروف‌تر و محبوب‌تر است. از زمان هانری هشتم تاکنون جمع‌آوری قالی ایران در اروپا با شوق تمام معمول است. در آن دوره بود که دوک بوکینگهام قراردادی را موقوف نگه داشت تا یک قطعه قالی را، که طمع در آن بسته بود، به چنگ بیاورد. بعضی از نقاشان معروف اروپا مانند ون‌دیک و روبنس قالی ایرانی داشتند و از زیبایی آن لذت می‌بردند و بارها در پرده‌های نقاشی از آن‌ها استفاده کرده‌اند. تاریخ این نقاشی‌ها نکات بسیاری را روشن می‌کند. خود نقاشان نیز موجب شهرت قدر و بهای این هنر شده‌اند. جان سینگر سارجنت درباره یک فرش هراتی که اکنون در موزه گاردنر

بخوبی آشکار می‌شود. * پیکر تراشی ساختمانی که مدتی نزدیک به ۶۰۰ سال متروک و منحط مانده بود در آن دوران شکوفان شد، و بیشتر در قالب برجسته کاری روی سنگ در بخش‌های مناسب ساختمان کلیسا، چون سرستون و سردر و حاشیه و قاب بندیهای تزینی، تجلی یافت. مضامین نقش برجسته‌ها عموماً دینی، و تمثالها و روایات انجیلی بود؛ و اما تزینات و هیاکل آدمی و جانوری هم از نقوش هندسی قبایل وحشی شمالی، و هم از صورتها و نگاره‌های برج‌مانده از سنت کلاسیک {در درجه نخست روم} و مایه و الهام می‌گرفت؛ لیکن به طور کلی پیکره‌سازی مستقل - یا آزاد - رونق و رواجی نیافت، مگر در زمینه فلز کاری {ساختن پیکره انسان و جانور با مفرغ و یا با چوب و فلزات گرانبها} که مرکز آلمان بود. آثار ارزنده دیگری نیز از پیکر تراشی رومی وارو متعلق به سده دوازدهم میلادی در ایتالیا و اسپانیا و فرانسه و بسیاری از شهرهای انگلستان برج‌مانده است.

* نقاشی دوره رومی وار به طور عمده شامل نقاشیهای دیواری درون کلیساها و مراکز دینی، و نیز تذهیب و مصورسازی نسخه‌های دستنویس می‌شد، که آن هم بیشتر در خدمت کلیسا بود. متأسفانه از نقاشیهای دیواری آن دوره جز اندک آثاری آسیب دیده و رنگ رفته برج‌مانده است؛ و در آنها شکلهای ساده و فراخ، با چیره رنگهای قرمز و زرد، و تصویری مستوی {بدون برجسته نمایی} بر زمینه روشن اجرا شده است. در ایتالیا که نفوذ هنر بیزانسی چیره بود، نقاشی رومی وار را به سوی نقاشی آغاز رنسانس {در هنر نقاشی در اواخر سده سیزدهم} گشود.

بُستن است می‌نویسد: «من امروز فرشی دیدم که از هر پرده نقاشی زیباتر بود.» سر چارلز هو درباره قالی شکار که در میلان است نظیر این سخنان را به کار برده است.

در مغرب زمین چنان تصور محدودی درباره ماهیت هنر رواج یافته که در ادراک هدف و ارزش آن ابهامی ایجاد کرده است و به این سبب برای ما دشوار است که باور کنیم که به خلاف نظر هنرمندان و منتقدان و به خلاف دل‌بستگی ما به نمونه‌های اخیر هنر، ریسمان تاییده رنگین ممکن است چنان بافته و به هم انداخته شود که هنری عالی به وجود بیاورد. اما برهان این دعوی در خود قالی است و هر کس فرصت داشته باشد که نمونه‌های عالی این هنر را با چشم بصیرت و ذهن بیدار تماشا کند، آن را خواهد پذیرفت.

یک قطعه سنگ حجاری شده که از قصر خراساباد به دست آمده و متعلق به قرن هشتم پیش از میلاد است، طرح دقیقی از قالی در بر دارد که از حیث ابعاد و نقش به طرز شگفت‌آوری با بعضی قالی‌های جدید مغرب ایران شباهت دارد. اخیراً نیز چند قطعه فرش غاشیه که هنوز سالم مانده توسط باستان‌شناس روس، استاد اس. دی. رودنکو، از طبقات منجمد پازیریک در کوه‌های آلتایی کشف شده است. این غاشیه‌ها که تاریخ آن‌ها را می‌توان در حدود قرن پنجم پیش از میلاد تعیین کرد، با طرح خطوط و جانورانی به سبک آشوری مزین شده است. آنچه موجب تعجب همه کارشناسان شده این است که فرش‌های مزبور با اسلوب کامل گره بافته شده و دلیل است که احساسی عمیق و ارزنده را با قدرتی کامل بیان می‌کند. حقیقی‌ترین و ظریف‌ترین هنر انتزاعی همین است.

در دوره اسلامی فرش همچنان اهمیت اساسی داشت. هیچ نمونه‌ای از فرش‌های پیش از قرن نهم به جا نمانده است، اما اشاراتی در ادبیات به فرش و قالی دیده می‌شود که قدر و ارزش عالی آن را نشان می‌دهد. مثلاً فریدالدین عطار، سخنور قرن ششم هجری، درباره قصری افسانه‌ای هم تراز بهشت می‌گوید که «با قالی‌های گران‌بها مغروش بود.»

روایت / زهیروضی

خاطرات استاد ادیب برومند/ ۲۷

توطئه انگلیسی‌ها



به‌طورضمنی انگلیس‌ها ایران را تحت حمایت خود قرار می‌دادند و استقلال آن را به شکل نیم‌بند در می‌آوردند؛ اما این ترفند سیاسی در برابر احساسات پرشور و وطن‌پرستانه ملت ایران و مخالفت‌های برون‌مرزی پا نگرفت و به تصویب مجلس شورای ملی نرسید و کابینه وثوق‌الدوله بر اثر فشار افکار عمومی سقوط کرد. هر چند دولت او قدرتی داشت و یاغیان حدود کاشان و شهرهای پیرامون آن را از میان برده و عده‌ای از مخالفان قرارداد را تبعید و زندانی کرده بود.

چندی بعد انگلیس‌ها با برانگیختن دسیسه‌هایی که ذکر آن‌ها دامنه‌دار است موجبات انقضای سلسله قاجار و به تخت پادشاهی نشاندن رضاخان را فراهم کردند و به مقصود خود لباس تحقق پوشاندند. در این جا به اختصار سطورى درباره آن نوشته می‌شود.

رضاخان که از نازل‌ترین پایه‌های قزاقی در نتیجه ابزار لیاقت به مقامات بالا ارتقا یافته و به مقام میرپنجی رسیده بود، توانست توجه انگلیسی‌ها را جلب کرده، دست به یک کودتای نظامی بزند و پله‌پله از نردبان ترقی بالا رود. هنگامی که در اواخر جنگ جهانی و ظهور بلشویزم در شوروی نیروهای انگلیسی به هواداری از ارتش تزاری یعنی طرفداران خاندان تزار در صفحات شمالی ایران تمرکز قوا داده بود در حالی که جنبش چپ‌گرایی در آن نواحی شهر رشت را در اختیار طرفداران کمونیسم گذاشته و دیگر استان‌ها و شهرستان‌ها هم در چنگال ناپسانمانی گرفتار بودند و پایتخت نیز قدرتی نداشت، انگلیسی‌ها موقع را برای طرح یک کودتا مناسب تشخیص داده «ژنرال آیرنساید» را به صحنه گردانی این نمایشنامه واداشتند؛ این ژنرال که با قزاق‌ها در جهت پیش‌گیری از چپ‌گرایی هم‌آهنگی داشت در ضمن سرکشی به تشکیلات و ساز و برگ قزاق‌ها که در کمال آشفتگی بود، قسمتی را که زیر نظر و فرماندهی «رضاخان میرپنج» بود دارای نظم و ترتیبی شایسته یافت و شگفت‌زده شد.

ژنرال یاد شده پس از چند جلسه مصاحبت و گفت و شنود با رضاخان در می‌یابد که او بین همکاران خود از شجاعت برخوردار است و برای اجرای کودتا مناسب به نظر می‌رسد به این جهت موضوع را با وی در میان می‌گذارد و قتی او را کاملاً موافق این فکر می‌بیند، با دادن قرار و مداری برای این کار مهم و مبادله وعده‌های متقابل «سیدضیاءالدین طباطبایی» مدیر روزنامه معروف رعد را که از دوستان انگلیسی‌ها بود به همکاری با وی نامزد می‌نماید. با این ترتیب بازوی نظامی کودتا «رضاخان» و بازوی سیاسی آن «سیدضیاءالدین» تعیین می‌شود.

ترتیب ملاقات این دو نفر داده می‌شود و صبح روز سوم اسفندماه ۱۲۹۹ شمسی رضاخان با سه‌هزار نفر قزاق از کرج به تهران حرکت و تهران را در موقعی که کابینه «سپهدار رشتی» بر سر کار بوده بدون مقاومتی تسخیر می‌کند؛ در حالی که سیدضیاء نیز با او همراه است.

احمدشاه که گویا از پیش‌بویی از ماجرا برده و خود را از خوف و خطر مصون نمی‌دانسته است بر خلاف میل خویش به درخواست سرهنگ ارغون که پیام‌آور کودتاگران نزد شاه بود حکم رئیس الوزرای سیدضیاء و فرماندهی نیروی مسلح قزاق را برای «رضاخان» صادر می‌کند.

علم

مریم ضیایی نسب



در بغداد که او رئیس پزشکان آن بود، جالب توجه است.

او پیشنهاد کرد حیوانی را بکشند و تکه‌هایی از گوشت آن را در نواحی مختلف آویزان کنند. ناحیه‌ای که در آن تکه‌های گوشت کمترین نشانه

نگاهی به سیره نبوی؟

اسلام

و طبابت



گنبدی را نشان دهد باید برای محل بیمارستان انتخاب شود. همچنین کوششهایی برای تمیز نگه داشتن بیمارستان و محیط اطراف صورت گرفت. برای این منظور، مردان و زنانی مسئول نظافت تعیین شدند و حقوق خوبی به آنها داده می‌شد. بیمارستان‌ها دایر نمی‌شدند مگر آن که ترتیباتی کافی برای فعالیت منظم آنها به مدت چندین سال داده می‌شد. خلفا همیشه به مقامات بیمارستان سفارش می‌کردند تا با بیماران رفتاری کاملاً محبت‌آمیز داشته باشند. برخی از خلیفه‌ها حتی شخصاً به بیمارستان‌ها سر می‌زدند و از آنها بازرسی به عمل می‌آوردند.

هنگامی که پزشک شخص را معاینه می‌کرد و نظر می‌داد که باید برای معالجه در بیمارستان بستری شود، ابتدا بیمار به حمام برده می‌شد و در آن جا لباسهایش را در می‌آوردند و در اتاقی مخصوص می‌گذاشتند تا زمان بهبود، رخت و لباس بیمارستانی در اختیارش می‌گذاشتند، به‌بخشی که مناسب بیماری اش بود برده می‌شد و تختی راحت در اختیارش قرار می‌گرفت. در بعضی بیمارستان‌های کاملاً مجهز برای هر بیمار پرستار تعیین می‌شد که وظیفه مراقبت از آسایش، خوراک، پرهیز غذایی، دارو و سایر نیازهای بیمار بود. در صورت نیاز، پزشکان از بخشهای دیگر برای مشاوره متقابل احضار می‌شدند و در مورد فوریت، بیمار می‌توانست به یک بخش مخصوص انتقال یابد.

بیمارستان‌ها برای بیماران خوراک و محل آسایش فراهم می‌کنند و انتظار می‌رود حداکثر نیازهای بهداشتی را در تمامی مجموعه خود برآورده کنند. چنان که گفته شده است اسلام برای طهارت استفاده از آب جاری را تجویز می‌کند، بنابراین سعی می‌شد تا ذخیره آب جاری تمیز بر مبنای منظم برای این مؤسسات در دسترس باشد. شاید به همین دلیل باشد که بیمارستان‌های بزرگ در کرانه‌های رودخانه بنا می‌شد. برای بیمارستان‌هایی که به هر دلیل از سر چشمه آب فاصله داشتند، آب لازم از طریق آبراهه‌ای مخصوص یا چاههای آب تأمین می‌شد. برای مثال بیمارستان قدیمی خلیفه منصور که در حومه بغداد، مشهور به کرخ احداث شد نزدیک آبراهه کرخیه شعبه‌ای از آبراهه عیسی بود که آبهای فرات را به دجله پیوند می‌داد.

در این زمینه حدیثها و سنت نبوی زیر را می‌توان ذکر کرد:

– طهارت و پاکیزگی از اجزای تفکیک ناپذیر دین، و هر دو به روح و جسم انسان مربوط هستند.

– استفاده از عطر به فکر و روح پشردن می‌بخشد. پیامبر (ص) استفاده از آن را دوست داشت.

– استفاده از آب پاک برای طهارت و هر نوع دیگری از شستشو لازم است. آب باید رنگ طعم و بو نداشته باشد.

– در وضو که برای نماز واجب است دستها و آرنجها و پاها شامل قوزک پا سه مرتبه با آب جاری تمیز شسته می‌شود داخل دهان و حفره‌های بینی شستشو داده می‌شود و سر نیز با دست مرطوب مسح می‌شود.*

– آبی که در اثر غوطه ور شدن بدن آلوده شده است، کثیف محسوب می‌شود. این بدان معناست که پس از استحمام در وام حمام باید سه مرتبه بدن با آب جاری تمیز شسته شود. پس از قضای حاجت، مواضع آلوده باید سه بار با آب جاری تمیز شسته شود تا بوی آن از بین برود. پس از آن باید کاملاً شسته شود.

– لباس‌ها و سایر اشیاء آلوده به ادرار، مدفوع، خون و مواد ناپاک دیگر را باید سه مرتبه با آب جاری شست.

– غسل کردن پس از خروج منی یا آمیزش جنسی، حیض شدن و دوره نفاس واجب می‌شود. – بیمارانی که نمی‌توانند از آب برای وضو یا غسل استفاده کنند مستثنا هستند و می‌توانند تیمم کنند.

– تمیز کردن دندانها با سوآک [سوآک] به پیش از هر یک از پنج نماز روزانه بسیار سفارش می‌شود. تغذیه با شیر مادر بسیار توصیه می‌شود. – ازاله موی زیر بغل و زیر ناف (زهار) ماهی یک بار، تمیز و مرتب کردن محاسن، ختنه کردن و گرفتن ناخنها مورد تأکید است.

– پیامبر اکرم (ص) مردم را از ادرار کردن در استخر یا حوض یا منبع آب و در زیر سایه درخت منع فرمود. آن حضرت به مسلمانان دستور داد حومه شهرها و محیط اطراف را تمیز نگه دارند. درباره بیماریه‌ای و آگیردار و همه جا گیر پیامبر اکرم (ص) چنین فرمود:

(الف) شتران بیمار را با سالم‌ها به آبشخور نیاورید.

(ب) هنگامی که از شیوع طاعون در سرزمینی با خبر شدید نباید به آن محل بروید. اما اگر در سرزمینی که هستید شیوع یافته است، نباید آن محل را ترک کنید.

(ج) به‌منظور حفاظت از ابتلا به عفونتی که به وسیله قطرات آب دهان اشخاص آلوده (هنگام عطسه و غیره) انتقال می‌یابد بهتر است همیشه با حفظ فاصله‌ای معین با بیمار، مثلاً جذامی، صحبت کنید.

بهداشت هرگز در سرتاسر زندگی پیامبر اکرم (ص) از نظر آن حضرت دور نماند. آن حضرت قویاً اصول قرآنی درباره بهداشت را اجرا می‌کرد و این امر را به‌روشنی در زندگی عمومی و خصوص روزانه اش نشان داد. وی بهداشت را به صحابه غیور و متعهد خود آموزش داد. طهارت به صورت یک قانون مذهبی درآمد و پیامبر (ص) آن را جزئی لاینفک از ایمان می‌شمرد.

در سرتاسر دوره اسلامی تمام رساله‌های شرعیه شامل فصلی درباره طهارت بود در رساله‌هایی مستقل راجع به این موضوع به عنوان بخشی جدانشدنی از ایمان نوشته شد. همواره سعی می‌شود بیمارستان‌ها در بهداشتی‌ترین بخشهای شهر بنا گردد. روش ابوبکر زکریا رازی در انتخاب محلی برای احداث بیمارستان دولتی

۴) آداب ملاقات در بیمارستان

در مورد ملاقات بیمار، ملاقات کننده نباید مدت این دیدار را در غیر ضرورت بیش از دو دوشیدن شتر طولانی کند. دیدار کننده نباید درمانی را به بیمار پیشنهاد کند یا او را بترساند. پیامبر (ص) در ملاقاتهایش با بیماران میان آنان فرق نمی‌گذاشت و حتی از غیر مسلمانان عیادت می‌کرد. بنا به حدیثی از پیامبر اکرم (ص) به منظور کسب شفقت الهی باید نسبت به تمام مخلوقات روی زمین ترحم داشت. این عمل پیامبر به‌روشنی نشان می‌دهد که عیادت بیماران وظیفه‌ای انسانی است که مرزهای مربوط به نژاد، دین، رنگ و ملیت را از میان بر می‌دارد.

۵) مسئولیت حقوقی پزشکان و کارکنان بیمارستان در اسلام، پزشکان و پرستاران و... مسئول اعمال و تصمیمات خود هستند و در صورت ناآشنایی و تقصیر در برابر بیماران، ضامن‌اند و این امر مستند به حدیث نبوی «من تطب و لم یعلم منه الطب قبل ذلک فهو ضامن» (کسی که پزشکی بورزد در حالی که دانش آن را از قبل نداشته باشد ضامن است). ابن قیم جوزیه در تفسیر این حدیث می‌گوید کلمه طبیب عام است و این افراد را شامل می‌شود: طباعی (پزشک عمومی) با دستور شفاهی پزشکی اش؛ جراحی (دستکار، جراح) با مبضع (نیشتراش)؛ کحال (چشم پزشک)، بامروود (میل) اش؛ خاتن (ختنه گر) یا ابزار برنده اش؛ فاصد (رگ زن) با نیش پر گونه اش؛ حجام (حجامتگر، خونگیر) با نیشتراش و شیشه حجامی اش؛ مجبر (شکسته بند) با خلع و وصل و رباطش؛ کواء (داغگر) با داغ کن و آتشش و حاقن (حقنه گر، اماله کن) با ظرف دارویش ((ابن قیم، طب النبی، ص ۲۰۵، ۲۱)

برای نظارت بر کار پزشکی و درستی عمل بدان، حسبت و احتساب – مانند سایر مشاغل – جریان داشت و اغلب دانشمندانی که درباره حسبت کتابهایی نوشته‌اند، فصلی از آثار خود را به حسبت در پزشکی اختصاص داده‌اند. برای مثال شیرازی بابت از کتاب نه‌ای ال‌رتبه خود را در حسبت پزشکان، چشم پزشکان، شکسته‌بندان و جراحان نوشته و گفته است پزشکان باید با آنچه که حنین بن اسحاق در محنه الطیب آورده بود آرموده شوند و چشم پزشکان با عشر مقالات فی العین او درباره چشم و شکسته‌بندان بسا کنش بولس و جراحان با قاطاجانس جالبینوس و کتاب تصریف زهراوی، امتحان گردند (نه‌ای ال‌رتبه فی طب الحسبه، ص ۱۰۰)

۶) تأمین مالی بیمارستان در سیره نبوی

تأسیس و گسترش بیمارستانها بدون وجود دو عامل بسیار مهم مقدور نیست: ترقی روز افزون اقتصادی و اشتیاق بشر دوستان به رفاه عمومی. در اسلام زکات واجب است و به عنوان قانونی دینی نشانه آشکار و ایمان محسوب می‌شود. تأکید پرداخت زکات در قرآن به گونه‌ای است که یک مؤمن واقعی نمی‌تواند نسبت به این عمل شرافتمندانه بی‌توجه باشد.

بعلاوه، زکات که دومین رکن اسلام است، به هشت دسته از افراد تعلق می‌گیرد و در تشریع قرآنی تصریح می‌شود این وجوه برای زدودن فقر و ارتقای مقام انسان است. صدقه و یک عمل خیرخواهانه دیگر را که وقف نامیده می‌شود پیامبر اکرم (ص) معمول کردند. معنی لغوی کلمه وقف در زبان عربی «ایستادن» و «مقید کردن» [و در اصطلاح «حس مال یا ملک زیر نظر «تولیت» یا «ضبط کردن» است. در شرع اسلام، وقف دالالت بر سلب مالکیت از ملک وقف شده و حبس آن در مالکیت ضمنی الله دارد به نحوی که منافع آن متعلق به انسانها باشد و به نفع آنها مورد استفاده قرار گیرد.

* نخستن پاها هنگام وضو گرفتن از احکام فقهی برادران اهل سنت است و در مذهب تشیع به مسح پا و سر اکتفا می‌شود. البته به طور کلی نظافت و شستشوی بدن از جمله شستن پا قبل از وضو (و خشک کردن آن) یا بعد از وضو بسیار توصیه شده است



تاریخ پست در ایران

۳۰ تومان برای چاپارخانه

به حسین خان سرتیپ در سال ۱۲۷۶ هـ. ق لقب شهاب الملکی نیز اعطا گردید. در این باره در روزنامه وقایع اتفاقیه می‌خوانیم:

«نظر به اینکه حسن خان سرتیپ به هر خدمتی که مامور گردیده است منتهای کفایت و صداقت او به ظهور رسیده است در این مدت هم که مراقبت و نظم چاپارخانه‌های ممالک محروسه به عهده مشارالیه محول است امر چاپارخانه‌ها در نهایت انتظام و انتساق بوده است لهذا سرکار اقدس همایون شاهنشاهی خدالله ملکه و سلطنه او را به لقب شهاب الملک سرافراز فرموده قرین عز امتیاز داشتند.

حسین خان شهاب الملک در ماه جمادی الثانی همین سال بود که کتابچه دستور العملی نیز برای چاپارخانه‌ها تهیه و به تمام ایالات و چاپارخانه‌ها فرستاد و به دنبال آن چندی بعد اصلاحیه‌ای نیز برای نرخ کرایه امانات و نوشجات تهیه و منتشر کرد. ولی اقدامات حسین خان به صورتی بود که فقط دولت و دربار را راضی می‌کرد، به طوری که در سال ۱۲۷۷ هـ. ق به منصب سرتیپ اول نیز مفتخر شد. ولی این اقدامات در واقع بزک کردن بیمار رو به موت بود و کسانی که در این زمان از نزدیک با این تشکیلات سروکار داشتند بهتر توانسته‌اند واقعیت را مجسم و وضع خراب و مغشوش تشکیلات چاپاری را ثبت کنند، دلیل این مدعا وجود سفرنامه و خاطرات سفرا و مامورین خارجی و سیاحانی است که از این تشکیلات در این سال‌ها اطلاعاتی به ما می‌دهند.



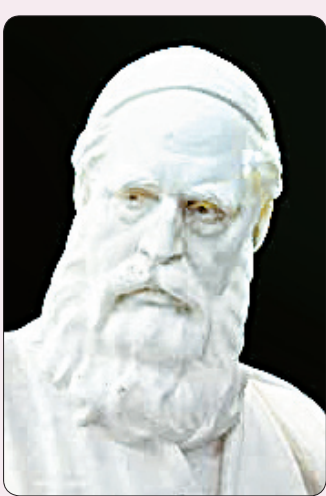
کاپیتن چارلز فرانسیس مکنزی C.F. Makenzie کنسول انگلیس در رشت – که در سال ۱۲۷۶ هـ. ق سفری از کناره دریای خزر به استرآباد نموده وقتی به اشرف می‌رسد می‌نویسد: «چاپارخانه جدیدی ساخته بودند ولی طبق معمول اسب نداشت. رئیس چاپارخانه مانند همکارانش در سایر نقاط سالی ۵۰ تومان حقوق دریافت می‌کند و یک خروار جو، رئیس کل چاپارخانه‌ها در تهران (که همین حسین خان شهاب‌الملک است) بقیه حقوق آنها را بقول ایرانیان «میخورد» در نتیجه مامورین دولت که توسط وسایل نقلیه عمومی سفر می‌کنند معطل میمانند تا رئیس چاپارخانه‌ها از دهات اطراف اسب کرایه کند. در ایران بخاطر حماقت کارمندان همه اصلاحات نو با عدم موفقیت روبرو می‌شود.»

در سایر سفرنامه‌های مربوط به این دوره نیز که در دست است مثل سفرنامه کنت دو گوبینو Conte de Gobineau، سفرنامه ایستویک Edward B. Eastwick، سفرنامه هینریش بروگش Heinrich Brugsh و غیره از وضع موجود پست و چاپارخانه انتقاد شده ولی جالب‌ترین متنی که در دست است نامه‌ای است از میرزا جعفرخان مشیرالدوله، نامبرده در زمانی که تولیت آستان قدس رضوی را داشته در طی نامه‌ای به پاشاخان منشی مخصوص و امین شورای دولتی در تاریخ ۱۶ ذیحجه ۱۲۷۸ هجری قمری از وجود ناامنی و ویرانی راه‌ها و چاپارخانه‌ها و مهمانخانه‌های بین راهی اظهار تأسف کرده و از نبودن مراقبت مامورین دولت برای حفظ نظافت شکایت نموده است. وی در قسمتی از نامه خود می‌نویسد: «می‌گفتند سالی ۳۰ تومان به هر چاپارخانه به صیغه تعمیرات برات می‌گذرد...»

ادامه دارد

خیام و چند پرسش

خیام‌نیشابوری در تلقی ایرانیان، شاعری است بزرگ که توانسته است با سرودن رباعیاتی معذود و محدود، جایگاهی بزرگ و بی‌مانند برای خود کسب کند. اگر بخواهیم رباعیات خیام را با نظم و ترتیب در کنار هم بنویسیم، مجموع آنها، از ۱۰ صفحه تجاوز نخواهد کرد. این میزان شعر



در مقایسه با دواوین شاعرانی چون فردوسی و مولانا و سعدی و صائب، اساساً قابل اعتنا و شمار نیست. به همین جهت، امر عجیبی است که شخصی، بااین میزان شعر و سخن، به عنوان شاعری بزرگ شهرت پیدا کند. از این عجیبت‌تر، این است که خیام با همین میزان شعر، مکتبی را به نام خودش ثبت کرده است که امروز شهرتی جهانی پیدا کرده است.

آنچه به این شهرت جهانی دامن زده، عبور شعر و سخن خیام از مرزهای ایران و رسیدن آن به زبانها و فرهنگ‌های دیگر است. این اتفاق، با ترجمهٔ رباعیات خیام توسط فیتر جerald روی داد و پس از آن بود که خیام با طلوعی دوباره، حیاتی دیگر را آغاز کرد و زمانی که به مشرق زمین و خود ایران برگشت، به گونه‌ای دیگر برگشت؛ برگشتی حیرت‌انگیز و شگفت‌افزا. حق با متفکران بود که ستوان می‌کردند: آیا این خیام نیشابوری تازه، همان است که از ۷۰۰قرن پیش، در فرهنگ ایران حضور داشته است؟ آیا تصویری که

مغرب زمین از خیام ارائه می‌کند، با تصویر واقعی حکیم عمر خیام هماهنگ و مطابق است؟ آیا آنچه روشنفکران تحت عنوان فلسفهٔ خیام ارائه می‌کنند، از آن اوست و می‌توان آن را به خیام نسبت داد؟ آیا آنچه پوچگر ایران از قول خیام می‌خوانند و می‌گویند و بازتاب می‌دهند،به واقع در خیام بوده است؟ آیا خیام‌نیشابوری، همان است که رباعیات او نقل می‌کنند و روایت می‌کنند؟

گذشت زمان، نه تنها پاسخی به این پرسش‌ها

در موضوع روابط امیرکبیر با رجال زمان خودش مطلب زیادی نمی‌توان گفت زیرا با وجود تحقیقاتی که دربارهٔ این مرد بزرگ شده هنوز مسائل بسیاری از جمله زندگانی خصوصی او پیش از رسیدن به‌صدارت مجهول است.

قدر مسلم این است که امیر برای گردانندگان حکومت در تبریز وجود مغتنمی بوده است زیرا مسلماً پس از سقوط قائم‌مقام همهٔ کسانی که روی کار آمدند از بستگی او به‌خاندان وزیر پیشین اطلاع داشتند و او را مانند بسیار بستگان به این خانواده از میان نبردند و احتمالاً مؤثر ترین کس در این باب امیر زمان، مضمین ابعاد و اعماق تازه‌تری به خود می‌گرفت، چرا که از یک سو، مرتب‌تر تعداد رباعیات خیام افزوده می‌شد و مضامین تازه‌ای در قالب‌های شعری و فکری خیامی طرح می‌شد و از سوی دیگر با ضریب نفوذ بسیار بالایی همراه با تفسیرهایی محیر‌العقول – در نزد جوانان بسط می‌یافت. از همهٔ اینها عجیبت‌تر، انفعال روشنفکران دانشگاهیان بود که نه تنها پرسشی در این باره طرح نمی‌کردند، بلکه از نوع و‌اجه‌شان بی‌دیده بود که این‌ها به عنوان یک سنخ تفکرات را به عنوان یک واقعیت پذیرفته‌اند. مجموعهٔ این مسائل، الزام می‌کرد که تحقیقاتی دقیق و گسترده صورت بگیرد و ابهام‌ها و مجهول‌ها برطرف شود. درحقیقت، مسائل به وجود آمده اقتضا می‌کرد که چندین پژوهش و تحقیق جامع و مانع صورت بگیرد تا معلوم شود که آیا رباعیات رو به ازدیاد، همه از آن خیام است؟ آیا می‌توان میان این رباعیات به لحاظ فرم و محتوا تمایز و تفاوت قائل شد؟ روشن

بود که این‌ بخش از کار نیازمند پژوهش‌های تاریخ شناسانه و زبان‌شناسانه روشنفکران تحت عنوان فلسفهٔ خیام ارائه می‌کنند، از آن اوست و می‌توان آن را به خیام نسبت داد؟ آیا آنچه پوچگر ایران از قول خیام می‌خوانند و می‌گویند و بازتاب می‌دهند،به واقع در خیام بوده است؟ آیا خیام‌نیشابوری، همان است که رباعیات او نقل می‌کنند و روایت می‌کنند؟

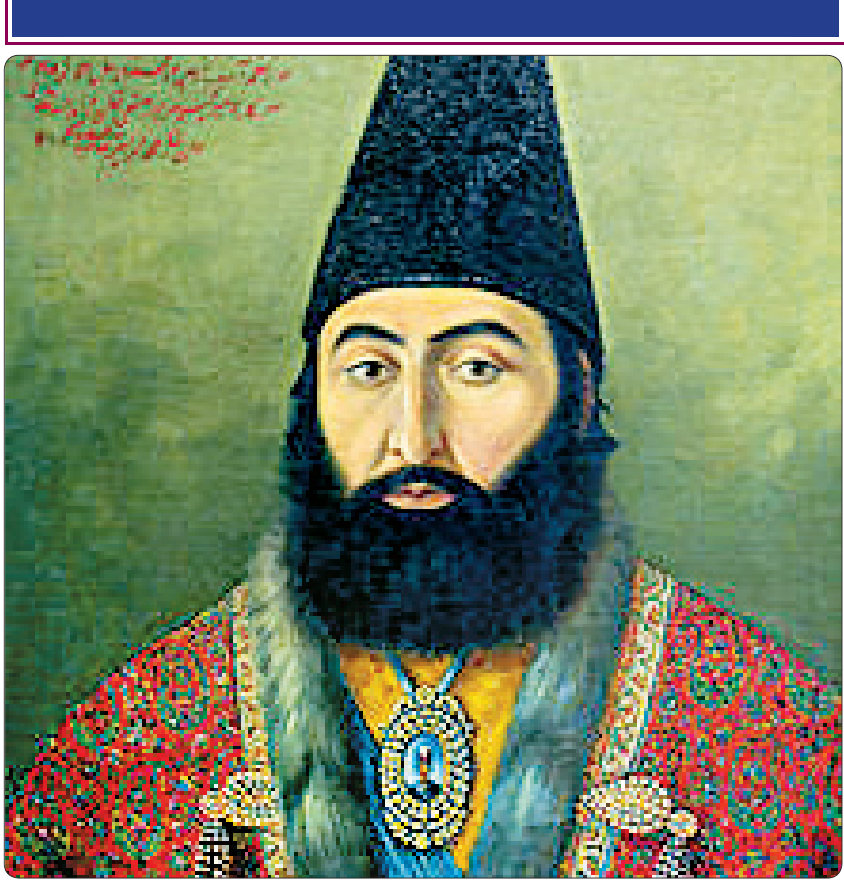
وزیر گفت سرودی که سرکار سروده‌ای مورد توجه اعلیحضرت قرار گرفت و فرمودند به استاد بگوئید که سرود بسیار خوبی است ولی یک بازنگری دیگری در آن بشود. استاد فرمودند که من متوجه شدم که شاه دوست دارد نامش مثل سرودهای دیگر درین سرود بیاید لذا با وزیر دربار با خنده و شوخی مکالمه تمام شد. یکماه هم نکشید باز وزیر دربار تلفن کرد و این بار صدایش با دفعه قبل قدری آمرانه‌تر بود و گفتند چطور شد؟ سرود که مرتب پخش می‌شود و آن کاری که بنا بود بشود نشد. استاد فرمودند، من خیلی ناراحت و عصبی شدم لذا منمهم صدایم را بلند کردم و گفتم به اعلیحضرت بفرمائید این سرود ملی ایران است شما هم جزء ملت ایران هستید که وزیر تلفن را قطع کرد. مرسوم دانشگاه بود که در مراسم نوروزی یک‌روز شاه می‌رفت دانشگاه و اساتید دانشگاه در زمین چمن با لباس رسمی جمع می‌شدند و شاه از جلوی آنها رد میشد پذیرفت و ملاک عمل قرار داد.

مرا دانسته‌اید و می‌دانید که قلباً به‌شما محبت دارم و هیچ چیز از شما مضایقه ندارم زیرا که می‌دانم چقدر به‌کار خدمت دولت می‌آئید و تا چه حد غیرت ملت و خاک خود را دارید....اگر میدانستم کسی دیگر از

خود برای این بوده است که از شر تحریکات حامیان او آسوده باشد و با همهٔ گرفتاریهای آغاز سلطنت ناصرالدین شاه این مسئله دیگر مزید بر علت نشود و گرنه نمیشود گفت که امیر از سوابق او اطلاع نداشته

درباره صدر اعظمی که پیشگام مشروطه شد

رابطهٔ امیرکبیر با رجال عصر



است و با اینکه خصوصیت و رفاقت باعث انتخاب او شده است و تحریکات میرزا آقاخان هم مؤید این معنی است.
انشاءالله... بعد از انجام این خدمت به سلامت و سعادت از این سفر معاودت نمایندید و کومک حالی برای من باشید....

از این نامه پیداست که چون شخصی نظیر وی در دستگاه شاه نبوده است امیر مجبور بوده است برای حل و فصل مسائل سرحدی آن هم در قبال نامردمندان که امیر و حاج میرزا آقاسی مایل بودند او را به‌مأموریت سرحدی عثمانی استفاده نماید.

و اما از جهت روابط امیر با میرزا آقاخان نوری جانی ندیده‌ام که میرزا آقاخان در آذربایجان مأموریتی داشته باشد تا سابقهٔ دوستی و رفاقتی از او پیش امیر میرساند. امیر در آن نامه مینویسد:

«... خود شما البته مراتب دوستی و یک جهتی نرفتند که دربار مجبور شد کوتاه بیاید و حکم استاد را بفرستد.

شادروان استاد گل گلاب مردی ذله‌گو و خوش معاشرت بود ولی با کسانی‌که منطق سرشان نمیشد رک و پوست کنده نظرشان را می‌گفتند.

۲۲ اسفند، سال مگ استاد را گرامی می‌دارم.

از زنده‌های مرده که خبری ندیده‌ایم ای مرده‌های زنده فدای قیورتان به استاد می‌اندازد و میرود.
وقتی مراسم تمام می‌شود و رئیس دانشگاه فرامین و ارتقای درجات را به‌همه می‌دهد معلوم می‌شود که شاه روی نام استاد گل گلاب خط کشیده‌اند. وقتی سایر اساتید که رتبه گرفته بودند از این جریان باخبر شدند به دفتر دانشگاه رفتند و گفتند ما سر کلاس نخواهیم رفت چرا که بیشتر ما شاسگرد استاد گل گلاب بوده‌ایم آنقدر سماحت کردند و سر کلاس‌ها

چون نور ایزدی بدلت داد معرفت

بود اعتلای علم و هنر آرزوی تو

کردی چو ساز نغمه و آهنگ آن سرود

(ای مرز پر گهر) همه شد گفتگوی تو نوشیده‌اند جرعه بنسی از سبوی تو

مع‌هذا می‌بینیم که امیر نسبت به او عنایتی نشان نداده است و به احتمال قوی علت آن عدم اطمینان به درستی و کفایت او بوده‌است. حسین خان در سفارت اروپا خیلی ماهرانه رفتار کرد و شهرتی حاصل نمود اما پس از استخدام افسران فرانسوی چون نتوانست وسایل رضایت آنها را فراهم آورد و علی‌الخصوص از جهت پرداخت حقوق آنها اشکالاتی پیش آمد اعتبار او تنزل یافت و از این گذشته مقداری اسلحه از فرانسه خرید که پرداخت وجه آن موجب حرف‌ها و دردسرهایی برای دولت شد و به حیثیت او لطمهٔ بسیار وارد آورد.
بعلاوه در انتقال سلطنت به ناصرالدین شاه، آجودان‌باشی والی فارس بود و در آنجا غوغا و شورش‌ی برپا شد و امیر را خوش نیامد و از اینرو می‌بینیم که در دورهٔ صدارت امیر، نامی از آجودانباشی نیست و مقامی در خور سابقه‌اش به او داده نشده‌است در صورتیکه عزیز خان مکرکی که خیلی مقامش از او بالاتر بوده‌است مورد اکرام امیر قرار گرفته‌است و حتی در همان زمان شورش شیراز که او هم در دستگاه آجودانباشی بوده است امیر به او می‌نویسد که: «عزیز بیا تا عزیزت کتم» و از این معلوم میشود که به کفایت او عقیده داشته‌است و اساساً از خصوصیات امیر بوده‌است که هر جا لیاقتی می‌دیده‌است در مقام استفاده از آن برای مملکت برمی‌آمده‌است. انتخاب میرزا سعیدخان مؤتمن‌الملک برای تحریرات سری و مکاتبات دولتی محرمانهٔ مخصوص بخودش دلیل بر این امر است هر چند که معلوم شد مؤتمن‌الملک بیش از آنکه له حقیقت باشد اهل سازش و بیاساست است و خیلی زود با میرزا آقاخان نوری کنار آمد و ترقی مقام یافت.

همینطور است داستان رابطهٔ میرزا حسین‌خان سپهسالار و امیرکبیر. در صدر التواریخ داستانی هست که صورت مغضوب جامع‌تر و کامل‌تر از آن را بنده در یادداشت‌های مرحوم متحن‌الدوله شقاقی دیده‌ام و آن این است که میرزا نبی‌خان امیر دیوان پدرمیرزا حسین خان مبالغی از مال دولت را بر ذمه داشت که در گذشت امیر مثل همهٔ موارد دیگر با شدت عمل در مقام وصول آن برآمد و مبلغی از آن پرداخته‌شد لکن برای بازماندهٔ آن فرزندان میرزا نبی‌خان تحت فشار قرار گرفتند. میرزا حسین‌خان از فرط زنگی بفکر چاره افتاد و دانست که حاجی میرزا آقاسی در حضرت عبدالعظیم گرفتار ارباب توقع است که مانند دورهٔ صدارت مرتباً از او پول و کمک می‌خواهند و او هم ندارد و نمی‌تواند کمک کند.

از اینرو خود را به او رسانید و در خلوت به او گفت که ده هزار تومان از مال خزانه نزد من است که می‌خواهم به‌شما برسانم. شما قبضی به‌تاریخ زمان صدارت‌تان بمن بدهید که پول به خزانه عاید شده‌است تا من آن پول را برای شما بیاورم. حاجی حاضر شد و قبض را نوشت و مهر کرد و به میرزا حسین‌خان داد. میرزا حسین‌خان هم قبض را گرفته به اولیای دولت داد و پدرش را از دین درآورد و دیگر هم نزد حاجی نرفت.



چون نور ایزدی بدلت داد معرفت
بود اعتلای علم و هنر آرزوی تو
کردی چو ساز نغمه و آهنگ آن سرود
(ای مرز پر گهر) همه شد گفتگوی تو

چهارشنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۲/ شماره۲۵۸۳۸

۱۶۷
ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران و جهان/۱۶۷

بعداً این قضیه به‌گوش امیر رسید و چون کار طوری انجام یافته‌بود که از نظر اداری درست می‌نمود امیر را از هوش میرزااحسین خان خوش آمد و او را به‌کارپردازی امور ایرانیان ببعثی فرستاد و احتمالاً در این موارد تکیهٔ امیر به درستی خودش بوده‌است که تا بر سر کار است مانع از اعمال نظره‌ای خصوصی مأمورین دولت می‌تواند بشود و اگر واقعاً همهٔ کسانی را که شائبهٔ غرض در آنها می‌رود کنار بگذارد تنها می‌ماند و کار دولت از پیش نمی‌رود.

و اینکه با حکومت عباس میرزای دوم برادر محمدشاه هم در قم مخالف بود از این جهت بود که هنوز او را برای کار حکومت آن هم بدون سرپرستی کافی مناسب نمی‌دانست و اتفاقاً دشمنان او از این موضوع استفاده کرده قضیه را بعکس جلوه دادند و شاه را از آن ترسانیدند و مبداء آنهام قاتل امیر بوده‌است یعنی حاج علی‌خان مقدم مراغه‌ای حاجب‌الدوله.

حاجب‌الدوله انتحسار داد که در سفر عراق و بروجرد امیر به او سپرده‌است که به حکام عرض راه خاطر نشان کند که «همان تشریفات و احتراماتی را که برای شاه منظور مینماید برای عباس میرزا هم منظور دارند...» و او این خبر را به شاه داد... در منشیات حاج فرهاد میرزا اشاره‌ای است که می‌رساند که این شخص یعنی حاجب‌الدوله مایل بوده‌است چنین نسبتی یعنی طرفداری از عباس میرزا را بدیگر رجال دولت هم که مورد بغض دستگاه ناصرالدین شاه بوده‌اند بدهد و آن در نامهٔ فرهادمیرزا است به میرزا ابوالقاسم امام جمعه که می‌نویسد:

«... حاجب‌الدوله در عتبهٔ چرخ مرتبه بعرض رسانید که در جائی بودیم فلائی به‌سه عباس میرزا اخبارضاره می‌نوشت و من بالای سر او ایستاده کاغذ را می‌خواندم...» در صورتیکه بعید است که فرهاد میرزا با اینکه مغضوب دستگاه بوده‌است اینقدر غافل باشد که در حضور کسی آنهم مثل حاجب‌الدوله با عباس میرزا مغضوب مکتابه کند و بقول خودش: «... مست طایف نبود که آن پست طالع از بالای سر او نگاه کند و او نفهمد...».

ولی متأسفانه با همهٔ اینها سعایت حاجب‌الدوله و هم فکran او مؤثر واقع شد و امیرجان بر سر درستی و خلوص خود گذارد.

اتفاقاً فرهاد میرزا هم چندنان موردعنایت امیر نبوده‌است زیرا با انگلیسها ارتباط داشته‌است. وازشاهزادگان دیگرعلیه‌امیرازاعتضادالسلطنه هم بعلت حشر و نشر با متهمان و مخالفان دین و دولت مورد لطف امیرن نبوده و امیر با او میانهٔ خوبی نداشته‌است. و از مجموع این مسایل برمی‌آید که دوستی و دشمنی امیر صرفاً بنابر مصالح دولتی و مملکتی بوده‌است نه مصالح شخصی. بدیهی است جزئیات این مسایل باید با مطالعهٔ دقیق اسناد و مدارک و کتب و نوشته‌های منتشرنشدهٔ دورهٔ قاجاریه، اعم از نوشته‌های ایرانی و خارجی، روشن شود و چهرهٔ بزرگ‌ترین مسرد تاریخ قرن سیزدهم ایران بوضوح شناخته گردد.

گرگ اجل آمد و ربودت
اکنون ز که بر سَمت نشانی
دادی به غریب و مستمندان
درمان و دوا رایگانی
هر جا که ستم کشیده‌ای بود
دستش بگرفته در نهانی
در ظلمت و یأس و دردمندی
افروخته شمع زندگانی
محبوب بنزد خلق بودی
با شیوه عدل و مهربانی
در سوگ تو من چگونه گویم
الفاظ بیانگر معانی
استاد گل و گلاب دکستر
در گلشن علم جاودانی
با دیده اشکبار جلیلی
گفته غم دل به خونفشانی



ویلیام وایلر به روایت خسرو سینیایی
من یک تئوری دارم
در فیلم‌های شما واقعاً لحظه‌های کشدار وجود ندارد. فیلم بهترین سال‌های زندگی ما نمونهٔ خوبی است، هر چند یک فیلم تقریباً سه ساعته است، اما به سرعت پیش می‌رود. در مورد رتم یک فیلم چگونه تصمیم می‌گیرید؟

وایلر: من یک تئوری دارم؛ نباید حوصلهٔ تماشاگران را سر برد. این تئوری خوبی است. گاهی به نظر می‌آید که همهٔ فیلم‌ها پیش از حد طولانی هستند، که شامل فیلم‌های خودم هم می‌شود؛ این همان چیزی است که همیشه سعی می‌کنم از آن پرهیز کنم. به همین دلیل هم قبل از نمایش عمومی فیلم، آن را در جمع کوچکی تماشا می‌کنم. اگر حس کردید که فیلم کند پیش می‌رود؛ یا یکسوی خویش برده، یا از سالن نمایش بیرون می‌رود؛ باید سعی کنید آن را به ترتیبی تصحیح کنید که توجه تماشاگر به آن حفظ شود. امروزه طوری شده که به نظر می‌آید بعضی کارگردان‌ها به هیچ چیز دیگری جز احساس خودشان توجه ندارند. میزان اعتماد به نفس و تکبر و خودخواهی مرز بسیار ظریفی است. شاید یک نظری شما فیلم را برای خودتان می‌سازید، ولی آن را برای تماشاگران هم می‌سازید. فکر می‌کنم بعضی فیلمسازان اصلاً توجهی به تماشاگران ندارند. آنها فقط می‌خواهند رضایت خاطر خودشان را فراهم کنند، و من فکر می‌کنم این درست نیست؛ وقتی که واقعاً ضروری نیست، اصرار کردن روی طول فیلم کار غلطی است.

اگر فیلمی می‌سازید که حرفی برای زدن دارد؛ اگر می‌خواهید کاری را به بینندگان فراوان فیلمتان منتقل کنید، باید آن را طوری بسازید که با آن ارتباط برقرار کنند. باید کاری کنید که آن را بپذیرند و دوست داشته باشند. اگر جز این باشد؛ اگر برای تماشای فیلمتان بنیاید؛ فقط تعداد کمی از مردم آن را می‌بینند، و در انتقال حرفی که برای گفتن دارید موفق نخواهید بود.

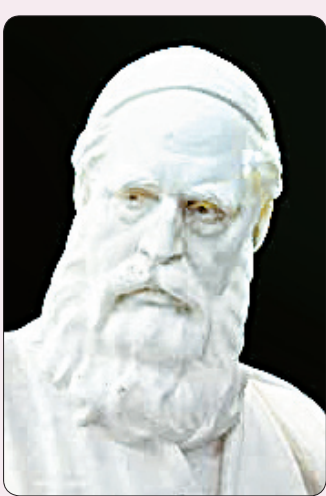
فیلم‌های ویلیام وایلر در مقام کارگردان



۱۹۲۶–مزرعه‌دزد دیده‌شده–حصار آتش ۱۹۲۷–روزهای سوزان–عدالت اسلحه–مشت‌های سخت–غبار صحرا۱۹۲۸–سواران رعد–کسی اینجا رکی را زده‌است۱۹۲۹–قهرمانان جهنم–دام عشق–باج‌گیری ۱۹۳۰–طوفان ۱۹۳۱–خانه تقسیم شده۱۹۳۲–تام براون از کالور ۱۹۳۳–مشاور حقوقی ۱۹۳۴–فریب‌دگی ۱۹۳۵–پری خوب۱۹۳۶–این سه نفر–داد زورث ۱۹۳۷–بن‌بست۱۹۳۸–جرمیل۱۹۳۸–بلندی‌های بادگیر۱۹۴۰–غربی–نامه۱۹۴۱–روایه‌های کوچک۱۹۴۲–خانم می‌نیور۱۹۴۴–زیسای ممفیس(همچنین همکاری در فیلمبرداری)۱۹۴۶–بهترین سال‌های زندگی ما۱۹۴۷–رعد و برق۱۹۴۹–وارثه–و تهیه‌کننده)۱۹۵۱–داستان کارآگاه(و تهیه‌کننده)۱۹۵۲–کاری(و تهیه‌کننده)۱۹۵۳–تعطیلات رمی(و تهیه‌کننده)۱۹۵۵–ساعات ناامیدی(و تهیه‌کننده)۱۹۵۷–ترغیب دوستانه(و تهیه‌کننده)۱۹۵۸–کشور بزرگ(و تهیه‌کننده)۱۹۵۹–بن–هور ۱۹۶۱–ساعت بچه‌ها(و تهیه‌کننده)۱۹۶۵–ولکسپوتر ۱۹۶۶–چگونه می‌توان یک میلیون دزدید۱۹۶۸–دختر مسخره ۱۹۷۰–آزاد کردن آل. بی. جونز

خیام و چند پرسش

خیام‌نیشابوری در تلقی ایرانیان، شاعری است بزرگ که توانسته است با سرودن رباعیاتی معذود و محدود، جایگاهی بزرگ و بی‌مانند برای خود کسب کند. اگر بخواهیم رباعیات خیام را با نظم و ترتیب در کنار هم بنویسیم، مجموع آنها، از ۱۰ صفحه تجاوز نخواهد کرد. این میزان شعر



در مقایسه با دواوین شاعرانی چون فردوسی و مولانا و سعدی و صائب، اساساً قابل اعتنا و شمار نیست. به همین جهت، امر عجیبی است که شخصی، بااین میزان شعر و سخن، به عنوان شاعری بزرگ شهرت پیدا کند. از این عجیبت‌تر، این است که خیام با همین میزان شعر، مکتبی را به نام خودش ثبت کرده است که امروز شهرتی جهانی پیدا کرده است.

آنچه به این شهرت جهانی دامن زده، عبور شعر و سخن خیام از مرزهای ایران و رسیدن آن به زبانها و فرهنگ‌های دیگر است. این اتفاق، با ترجمهٔ رباعیات خیام توسط فیتر جerald روی داد و پس از آن بود که خیام با طلوعی دوباره، حیاتی دیگر را آغاز کرد و زمانی که به مشرق زمین و خود ایران برگشت، به گونه‌ای دیگر برگشت؛ برگشتی حیرت‌انگیز و شگفت‌افزا. حق با متفکران بود که ستوان می‌کردند: آیا این خیام نیشابوری تازه، همان است که از ۷۰۰قرن پیش، در فرهنگ ایران حضور داشته است؟ آیا تصویری که

مغرب زمین از خیام ارائه می‌کند، با تصویر واقعی

حکیم عمر خیام هماهنگ و مطابق است؟ آیا آنچه روشنفکران تحت عنوان فلسفهٔ خیام ارائه می‌کنند، از آن اوست و می‌توان آن را به خیام نسبت داد؟ آیا آنچه پوچگر ایران از قول خیام می‌خوانند و می‌گویند و بازتاب می‌دهند،به واقع در خیام بوده است؟ آیا خیام‌نیشابوری، همان است که رباعیات او نقل می‌کنند و روایت می‌کنند؟

گذشت زمان، نه تنها پاسخی به این پرسش‌ها

در موضوع روابط امیرکبیر با رجال زمان خودش مطلب زیادی نمی‌توان گفت زیرا با وجود تحقیقاتی که دربارهٔ این مرد بزرگ شده هنوز مسائل بسیاری از جمله زندگانی خصوصی او پیش از رسیدن به‌صدارت مجهول است.

قدر مسلم این است که امیر برای گردانندگان حکومت در تبریز وجود مغتنمی بوده است زیرا مسلماً پس از سقوط قائم‌مقام همهٔ کسانی که روی کار آمدند از بستگی او به‌خاندان وزیر پیشین اطلاع داشتند و او را مانند بسیار بستگان به این خانواده از میان نبردند و احتمالاً مؤثر ترین کس در این باب امیر زمان، موضی ابعاد و اعماق تازه‌تری به خود می‌گرفت، چرا که از یک سو، مرتب‌تر تعداد رباعیات خیام افزوده می‌شد و مضامین تازه‌ای در قالب‌های شعری و فکری خیامی طرح می‌شد و از سوی دیگر با ضریب نفوذ بسیار بالایی همراه با تفسیرهایی محیر‌العقول – در نزد جوانان بسط می‌یافت. از همهٔ اینها عجیبت‌تر، انفعال روشنفکران دانشگاهیان بود که نه تنها پرسشی در این باره طرح نمی‌کردند، بلکه از نوع و‌اجه‌شان بی‌دلبود که آن به سنج تفکرات را به عنوان یک واقعیت پذیرفته‌اند. مجموعهٔ این مسائل، الزام می‌کرد که تحقیقاتی دقیق و گسترده صورت بگیرد و ابهام‌ها و مجهول‌ها برطرف شود. درحقیقت، مسائل به وجود آمده اقتضا می‌کرد که چندین پژوهش و تحقیق جامع و مانع صورت بگیرد تا معلوم شود که آیا رباعیات رو به از‌دیداد، همه از آن خیام است؟ آیا می‌توان میان این رباعیات به لحاظ فرم و محتوا تمایز و تفاوت قائل شد؟ روشن

بود که این‌ بخش از کار نیازمند پژوهش‌های تاریخ شناسانه و زبان‌شناسانه روشنفکران تحت عنوان فلسفهٔ خیام ارائه می‌کنند، از آن اوست و می‌توان آن را به خیام نسبت داد؟ آیا آنچه پوچگر ایران از قول خیام می‌خوانند و می‌گویند و بازتاب می‌دهند،به واقع در خیام بوده است؟ آیا خیام‌نیشابوری، همان است که رباعیات او نقل می‌کنند و روایت می‌کنند؟

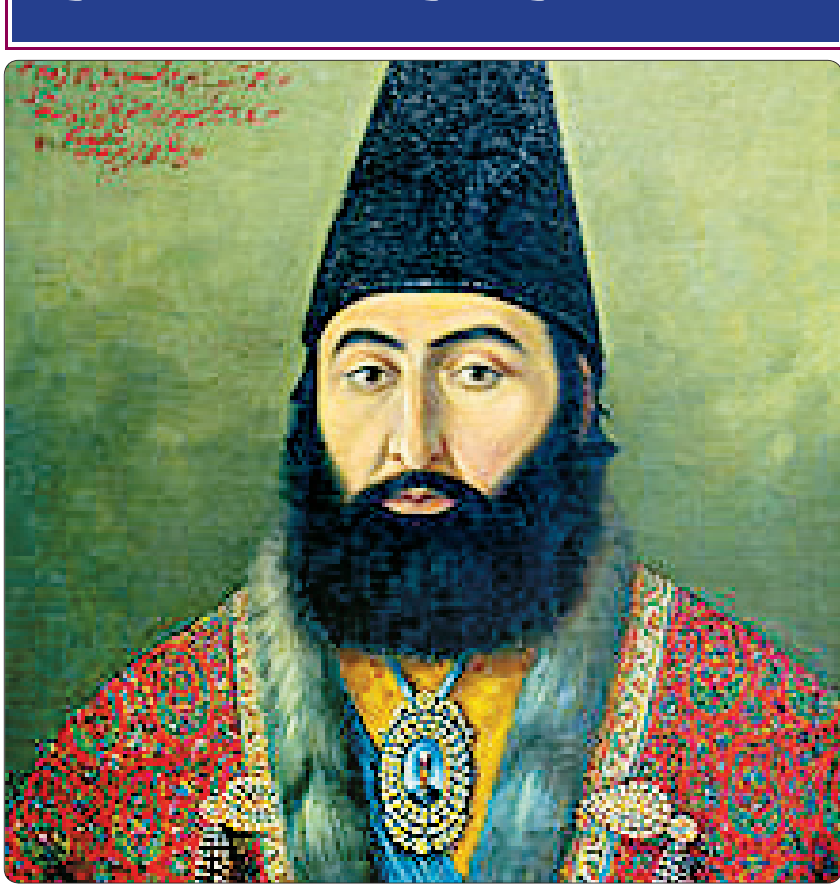
وزیر گفت سرودی که سرکار سروده‌ای مورد توجه اعلیحضرت قرار گرفت و فرمودند به استاد بگوئید که سرود بسیار خوبی است ولی یک بازنگری دیگری در آن بشود. استاد فرمودند که من متوجه شدم که شاه دوست دارد نامش مثل سرودهای دیگر درین سرود بیاید لذا با وزیر دربار با خنده و شوخی مکالمه تمام شد. یکماه هم نکشید باز وزیر دربار تلفن کرد و این بار صدایش با دفعه قبل قدری آمرانه‌تر بود و گفتند چطور شد؟ سرود که مرتب پخش می‌شود و آن کاری که بنا بود بشود نشد. استاد فرمودند، من خیلی ناراحت و عصبی شدم لذا منمهم صدایم را بلند کردم و گفتم به اعلیحضرت بفرمائید این سرود ملی ایران است شما هم جزء ملت ایران هستید که وزیر تلفن را قطع کرد. مرسوم دانشگاه بود که در مراسم نوروزی یک‌روز شاه می‌رفت دانشگاه و اساتید دانشگاه در زمین چمن با لباس رسمی جمع می‌شدند و شاه از جلوی آنها رد میشد پذیرفت و ملاک عمل قرار داد.

مرا دانسته‌اید و می‌دانید که قلباً به‌شما محبت دارم و هیچ چیز از شما مضایقه ندارم زیرا که می‌دانم چقدر به‌کار خدمت دولت می‌آئید و تا چه حد غیرت ملت و خاک خود را دارید....اگر میدانستم کسی دیگر از

خود برای این بوده است که از شر تحریکات حامیان او آسوده باشد و با همهٔ گرفتاریهای آغاز سلطنت ناصرالدین شاه این مسئله دیگر مزید بر علت نشود و گرنه نمیشود گفت که امیر از سوابق او اطلاع نداشته

درباره صدر اعظمی که پیشگام مشروطه شد

رابطهٔ امیرکبیر با رجال عصر



است و با اینکه خصوصیت و رفاقت باعث انتخاب او شده است و تحریکات میرزا آقاخان هم مؤید این معنی است.
انشاءالله... بعد از انجام این خدمت به سلامت و سعادت از این سفر معاودت نمایندید و کومک حالی برای من باشید....

از این نامه پیداست که چون شخصی نظیر وی در دستگاه شاه نبوده است امیر مجبور بوده است برای حل و فصل مسائل سرحدی آن هم در قبال نامردمندان که امیر و حاج میرزا آقاسی مایل بودند او را به‌مأموریت سرحدی عثمانی استفاده نماید.

و اما از جهت روابط امیر با میرزا آقاخان نوری جانی ندیده‌ام که میرزا آقاخان در آذربایجان مأموریتی داشته باشد تا سابقهٔ دوستی و رفاقتی از او پیش امیر میرساند. امیر در آن نامه مینویسد:

«... خود شما البته مراتب دوستی و یک جهتی نرفتند که دربار مجبور شد کوتاه بیاید و حکم استاد را بفرستد.

شادروان استاد گل گلاب مردی ذله‌گو و خوش معاشرت بود ودولی با کسانی‌که منطق سرشان نمیشد رک و پوست کنده نظرشان را می‌گفتند.

۲۲ اسفند، سال مرگ استاد را گرامی می‌دارم.

از زنده‌های مرده که خبری ندیده‌ایم

ای مرده‌های زنده فدای قیورتان

وقتی مراسم تمام می‌شود و رئیس دانشگاه‌فرامین

و ارتقای درجات را به‌همه می‌دهد معلوم می‌شود که

شاه روی نام استاد گل گلاب خط کشیده‌اند. وقتی

سایر اساتید که رتبه گرفته بودند از این جریان باخبر

شدند به دفتر دانشگاه رفتند و گفتند ما سر کلاس

نخواهیم رفت چرا که بیشتر ما شاسگرد استاد گل

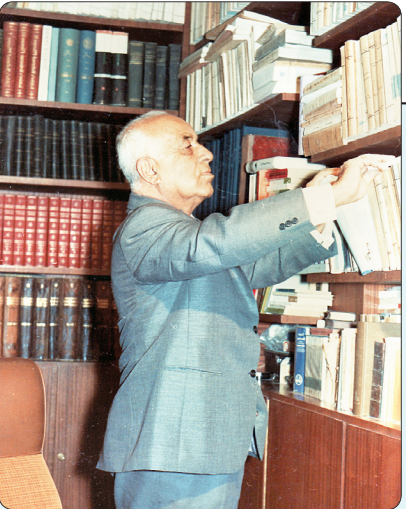
گلاب بوده‌ایم آنقدر سماحت کردند و سر کلاس‌ها

مع‌هذا می‌بینیم که امیر نسبت به او عنایتی نشان نداده است و به احتمال قوی علت آن عدم اطمینان به درستی و کفایت او بوده‌است. حسین خان در سفارت اروپا خیلی ماهرانه رفتار کرد و شهرتی حاصل نمود اما پس از استخدام افسران فرانسوی چون نتوانست وسایل رضایت آنها را فراهم آورد و علی‌الخصوص از جهت پرداخت حقوق آنها اشکالاتی پیش آمد اعتبار او تنزل یافت و از این گذشته مقداری اسلحه از فرانسه خرید که پرداخت وجه آن موجب حرف‌ها و دردسرهایی برای دولت شد و به حیثیت او لطمهٔ بسیار وارد آورد. به‌علاوه در انتقال سلطنت به ناصرالدین شاه، آجودان‌باشی والی فارس بود و در آنجا غوغا و شورش‌ی برپا شد و امیر را خوش نیامد و از اینرو می‌بینیم که در دورهٔ صدارت امیر، نامی از آجودانباشی نیست و مقامی در خور سابقه‌اش به او داده نشده‌است در صورتیکه عزیزخان مکرکی که خیلی مقامش از او پائین‌تر بوده‌است مورد اکرام امیر قرار گرفته‌است

و حتی در همان زمان شورش شیراز که او هم در دستگاه آجودانباشی بوده است امیر به او می‌نویسد که: «عزیز‌بیا تا عزیزت کتم» و از این معلوم میشود که به کفایت او عقیده داشته‌است و اساساً از خصوصیات امیر بوده‌است که هر جا لیاقتی می‌دیده‌است در مقام استفاده از آن برای مملکت برمی‌آمده‌است. انتخاب میرزا سعیدخان مؤتمن‌الملک برای تحریرات سری و مکاتبات دولتی محرمانهٔ مخصوص بخودش دلیل بر این امر است هر چند که معلوم شد مؤتمن‌الملک بیش از آنکه له حقیقت باشد اهل سازش و سیاست است و خیلی زود با میرزا آقاخان نوری کنار آمد و ترقی مقام یافت.

همینطور است داستان رابطهٔ میرزا حسین‌خان سپهسالار و امیرکبیر. در صدر التواریخ داستانی هست که صورت جامع‌تر و کامل‌تر از آن را بنده در یادداشت‌های مرحوم متحن‌الدوله شقاقی دیده‌ام و آن این است که میرزا نبی‌خان امیر دیوان پدرمیرزا حسین خان مبالغی از مال دولت را بر ذمه داشت که در گذشت امیر مثل همهٔ موارد دیگر با شدت‌عمل در مقام وصول آن برآمد و مبلغی از آن پرداخته‌شد لکن برای بازماندهٔ آن فرزندان میرزا نبی‌خان تحت فشار قرار گرفتند. میرزا حسین‌خان از فرط زنگی بفکر چاره افتاد و دانست که حاجی میرزا آقاسی در حضرت عبدالعظیم گرفتار ارباب توقع است که مانند دورهٔ صدارت مرتباً از او پول و کمک می‌خواهند و او هم ندارد و نمی‌تواند کمک کند.

از اینرو خود را به او رسانید و در خلوت به او گفت که ده هزار تومان از مال خزانه نزد من است که می‌خواهم به‌شما برسانم. شما قبضی به‌تاریخ زمان صدارت‌تان بمن بدهید که پول به خزانه عاید شده‌است تا من آن پول را برای شما بیاورم. حاجی حاضر شد و قبض را نوشت و مهر کرد و به میرزا حسین‌خان داد. میرزا حسین‌خان هم قبض را گرفته به اولیای دولت داد و پدرش را از دین درآورد و دیگر هم نزد حاجی نرفت.



چون نور ایزدی بدلت داد معرفت

بوداعتلای علم و هنر آرزوی تو

کردی چو ساز نغمه و آهنگ آن سرود

(ای مرز پر گهر) همه شد گفتگوی تو

چهارشنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۲/ شماره۲۵۸۳۸

۱۶۷
ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران و جهان/۱۶۷

۱۶۷

بعداً این قضیه به‌گوش امیر رسید و چون کار طوری انجام یافته‌بود که از نظر اداری درست می‌نمود امیر را از هوش میرزااحسین خان خوش آمد و او را به‌کارپردازی امور ایرانیان ببعثی فرستاد و احتمالاً در این موارد تکیهٔ امیر به درستی خودش بوده‌است که تا بر سر کار است مانع از اعمال نظره‌ای خصوصی مأمورین دولت می‌تواند بشود و اگر واقعاً همهٔ کسانی را که شائبهٔ غرض در آنها می‌رود کنار بگذارد تنها می‌ماند و کار دولت از پیش نمی‌رود.

و اینکه با حکومت عباس میرزای دوم برادر محمدشاه هم در قم مخالف بود از این جهت بود که هنوز او را برای کار حکومت آن هم بدون سرپرستی کافی مناسب نمی‌دانست و اتفاقاً دشمنان او از این موضوع استفاده کرده قضیه را بعکس جلوه دادند و شاه را از آن ترسانیدند و مبداء آنهام قاتل امیر بوده‌است یعنی حاج علی‌خان مقدم مراغه‌ای حاجب‌الدوله.

حاجب‌الدوله انتحسار داد که در سفر عراق و بروجرд امیر به او سپرده‌است که به حکام عرض راه خاطر نشان کند که «همان تشریفات و احتراماتی را که برای شاه منظور مینماید برای عباس میرزا هم منظور دارند...» و او این خبر را به شاه داد...

در منشیات حاج فرهاد میرزا اشاره‌ای است که می‌رساند که این شخص یعنی حاجب‌الدوله مایل بوده‌است چنین نسبتی یعنی طرفداری از عباس میرزا را بدیگر رجال دولت هم که مورد بغض دستگاه ناصرالدین شاه بوده‌اند بدهد و آن در نامهٔ فرهادمیرزا است به میرزا ابوالقاسم امام جمعه که می‌نویسد:

«... حاجب‌الدوله در عتبهٔ چرخ مرتبه بعضرض رسانید که در جائی بودیم فلاّنی به‌سه عباس میرزا اخبارضاره می‌نوشت و من بالای سر او ایستاده کاغذ را می‌خواندم...» در صورتیکه بعید است که فرهاد میرزا با اینکه مغضوب دستگاه بوده‌است اینقدر غافل باشد که در حضور کسی آنهم مثل حاجب‌الدوله با عباس میرزا میرای مغضوب مکاتبه کند و بقول خودش: «... مست طایف نبود که آن پست طالع از بالای سر او نگاه کند و او نفهمد...».

ولی متأسفانه با همهٔ اینها سعایت حاجب‌الدوله و هم فکran او مؤثر واقع شد و امیرجان بر سر درستی و خلوص خود گذارد.

اتفاقاً فرهاد میرزا هم چندنان موردعنایت امیر نبوده‌است زیرا با انگلیسها ارتباط داشته‌است.

وازشاهزادگان دیگرعلیقهایمیرزااعتضادالسلطنه هم بعلت حشر و نشر با متهمان و مخالفان دین و دولت مورد لطف امیرن نبوده و امیر با او میانهٔ خوبی نداشته‌است. و از مجموع این مسایل برمی‌آید که دوستی و دشمنی امیر صرفاً بنابر مصالح دولتی و مملکتی بوده‌است نه مصالح شخصی. بدیهی است جزئیات این مسایل باید با مطالعهٔ دقیق اسناد و مدارک و کتب و نوشته‌های منتشرنشدهٔ دورهٔ قاجاریه، اعم از نوشته‌های ایرانی و خارجی، روشن شود و چهرهٔ بزرگ‌ترین مسرد تاریخ قرن سیزدهم ایران بوضوح شناخته گردد.

گرت آجل آمد و ربودت		گفتی بخاک پاک وطن (چشمه هنر)
اکنون زکه بر سَمت نشانی		تنها همین سرود وطن آبِروی تو
دادی به غریب و مستمندان		خلق خوش و صفا و وفا پیشه تو بود
دَرمِان و دَوا رایگانسی		این خُسن‌ها که بود ز اصل نَکوی تو
هر جا که ستم کشیده‌ای بود		تا هست گردش فلک آنَدرد مدار خود
دستش بگرفته در نهانی		نام گل و گلاب بمانند بـِروی تو
در ظلمت و یأس و ذرده‌مندی		بایسد که سال و قرن بمانند منظر
افروخته شمع زندگانی		تا مادری دوباره بزاید بخوی تو
محبوب بنزد خلق بودی		شادان شود غمّین در ناصر ز وصل یار
با شیوه عدل و مهربانی		روزی که پرکشیده شتابد بسوی تو
در سوگ تو من چگونه گویم		
الفاظ بیانگر معانی		
استاد گل و گلاب دکتر		
در گلشن علم جاودانی		
با دیده اشکیار جلیلی		
گفته غم دل به خونفشانی		

نگارستان

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

۱۶۷

ادب



براضلاع در گاه لعل شهباز، ایاتی از غزلیاتش که نمایشگر حالات جذبه و احساسات شکوهمند اوست و منزلت و محتوای شعر و سوز دل همراه با ذوق طبع شهباز را می‌رساند و مسلک و طریق تبلیغ وی را روشن می‌کند، دیده می‌شود:

شهباز لامکانم، من در مکان نگنجم
عنقای بی‌نشانم، من در نشان نگنجم
من آن دُرَم که در بحر جلال‌الله بودستم
به کوه طور با موسی کلیم‌الله بودستم
گهی ز نار می‌بستم، گهی قرآن می‌خواندم
گهی در مذهب ترسا، گهی محنت کشیدستم
دو صد جامه کهن کردم، لباس فقر پوشیدم
بر آن برجی که من هستم، هزاران یک‌رسیدستم
به اسماعیل پیغمبر، به ابراهیم بن‌آذر
در آن سر وقت قربانی به قربانگاه بودستم
ایا ملا مکن ظاهر سر اسرار مردان را
ندانستی ندانستی که سرالله بودستم

وفات لعل شهباز:

شهباز قلندر بعد از اهتمام بسیار در تبلیغ دین و هدایت مردم و احاطه کامل بر علوم عربی و فارسی و تفسیر قرآن و حدیث و فقه، و چیره‌دستی در نگارش و سخنوری و زبان‌شناسی و دستور زبان، به پایان عمر نزدیک شده بود. او حدود نود سال عمر کرد و شش سال پایان عمر را در سهوا گذراند. نور اسلام پیوسته از خانقاهش به همه نقاط سند رسید و مردم گرویده اسلام شدند. او در آخرین ایام زندگی به خلوت رفت و خود را فقط به ذکر و عبادت مشغول کرد. در همین حال بود که در ۲۱ شعبان ۶۷۳ هجری با دنیا وداع کرد و در حجره‌اش دفن گردید. موقع وفات، بی‌هوش بود و ناگهان به هوش آمد و گفت هیچ کس رفیق من نیست. اعمالم هم نمی‌توانند دوست من باشند. امیدم به خدا، پیامبر و اهل بیت است. پس از آن دستهارا بلند کرد و گفت: خداوند! من بنده گنهکار توام و طلبکار رحمت، به دین پسندیده تو اسلام گرویدم و آن را محکم گرفتم. خدایا! اگر در آن از من کوتاهی سر زده، از تو طلب عفو دارم، از کوتاهی‌هایم بگذر و دعایم را مستجاب بفرما. پس از آن نفس آخر کشید و روحش

لعل شهباز و دیوان وی

پروژه‌ای از دکتر قاسم صافی درباره سید عثمان مروندی

به ملکوت اعلی پرواز کرد (باریچو، ۱۹۹۱: ۷۱). علی شیر قانع، مؤلف تحفه‌الکرام (م ۱۲۰۳ ه) این ماده تاریخ را در مرگ او سرود (قاضی، ۱۳۵۲: ۲۱۲):
چون رفت سوی جنان آن شیخ
کو زبده آل و پاک نام است
از هاتف غیب می‌شنیدند
می‌سزد مرینده درگاه شاه دهر را
کوکند در سرفرازی بر سلاطین افتخار
بر سر قبر ولی‌الله علاءالحق علی
بود از یغداد و اندر صف نیکان در شمار
بس بزرگ و با کرامت هست این پیر عزیز
هر زمان باد به قبرش رحمت ایزد نثار
هفتم از ماه صفر مبنی شد این مرقد به سال
هفتصد و پنجاه و هشت از هجرت احمد شمار
کرد بنیادش ملک سید جلال‌الدین که او
هست اندر عدل و بذل و خلق و احسان یادگار
اشعار زیر نیز، تاریخ تکمیل و تزین مقبره شهباز را نشان می‌دهد:

به دوران شهاب‌الدین جهان شاه
جهان از فضل او خرسند و آباد
قبول آمد نیاز خـان دین را



در آن حضرت که چون طالع بود شاد
چه گویم وصف آن صحن مقدس
به جای خشت انجم چیده استاد
چو خواهی سال آن با فهم و دانش
به مقطع بین که آمد سال بنیاد
یکی باشد زفرش مسند شاه

دگر باشد زفرش خشت‌آباد
(۱۰۴۰ ه.ق) ***
به دور شهنشاه شاه جهان
چنان بود ایوان چو باغ بهشت
چو مسجد بنا کرد دیندار خان
به درگاه شهباز عالی سرشت

ماری شیمل؛ روزنامه کاروان، ۱۵ اوت ۲۰۰۳، ش ۱، ج ۱: ۶، ۷، ۸.
۷- شاهانی، رقیه غلام نبی. (۱۹۹۳ م). «زندگی و تعلیمات حضرت شیخ لعل عثمان قلندر»، کتاب سخی شهباز قلندر، وزارت اوقاف سند.
۸- شیخ الهی بخش. (۱۹۹۸). دیوان قلندر، سهوا.
۹- صدیقی، ظهیر. احمد. (۱۹۹۳ م). فارسی غزل اوراس کار تقا، فارسی، لاهور: گورنمنت کالج، مجلس تحقیق و تألیف فارسی.
۱۰- غلام‌سرور لاهوری. (۱۹۱۴). خزنه الاصفیا، ج ۲، کاونپور: چاپخانه نولکشور.
۱۱- فخر زمان. (۱۹۹۰). شعری بزرگ عرفانی پاکستان. ترجمه محمد صدیق خان شبلی. اسلام‌آباد: آکادمی ادبیات پاکستان.
۱۲- قاضی، ب. گ. (۱۳۵۲). لعل شهباز قلندر (عثمان مرندی)، ترجمه از متن انگلیسی به وسیله پرفسور. ب. گ. قاضی، تهران: توسعه فرهنگی منطقه‌ای.

خرد گفت سالش که (بیت‌العتیق)
دگر مسجد شیخ بهندا نوشت
(۱۰۴۳ ه.ق)
میان غلام شاه کلهورا، حاکم سند در سال ۱۱۷۳ ه.ق در خانقاه این عارف، دهلیزی ساخت و علمی (پرچم) نذر کرد. در قطعه زیر ذکر آن آمده است:
چه خوش جناب مبارک که نور حقانی
ز روضه است عیان، ظاهر و پنهانی
قلندر و سخی و کام بخش اهل یقین
ولی و سید عثمان پیر نورانی
به خاص و عام که مشهور لعل شهباز است
به پادشاه و گدا باز داد سلطانی
غلام شاه میان صاحب سعادت مند
نشان حضرت عباس کان احسانی
سخی و غازی و فیاض معدن الطاف
چو سرفراز شد از لطف وجود ربانی
ز خاص نیت خود کرد تازه خوش تعمیر
که فرش و صحن و در روضه شد گلستانی
قبول حضرت مخدوم شد نشانی کو
ز رحمت نبوی و علی عمرانی
هزار و یک صد و هفتاد و سه هجری بود

ز کارداری باقر نشان شد ارزانی
میر کرم علی خان تالپور، حاکم دیگر سند در سال ۱۲۳۸ ه.ق مرمت ساختمانهای قدیم را آغاز کرد و برای مقبره شیخ عثمان دری از نقره، ساخت و نصب کرد. میر غلام علی مایل، قطعه‌ای در تاریخ نصب آن نوشت:

چون به این روضه جنان رفعت
که به بابش بود فلک دربان
روضه شهباز روضه آن قدس
لعل شهباز شیخا عثمان
داد اکنون اکرم علی خان میر
از کرم‌های ایزد مـنـان
بهر ترویج کار اجر و خـیـر
که بود احسن از شهان و زمان
خوش به ترمیم روضه زین نوبا
زیب و تکمیل زینت شاهان
باب این روضه الصفا کردند
از زر و سیم مهر و مه رخشان
بسکه باب گشود کام دلست
تاب این بارگاه فیض نشان
دلم از شوق آستان بوسیش
صبحدم در دعای بانی آن
خواند تاریخش این چنین به کمال
قبل‌الله‌الـخـیر والاحسان
(۱۲۳۰ ه.ق)

۱۳- قانع تتوی، سید میر علی شیر. (۱۹۹۵). مکتبی نامو، تصحیح و حاشیه پیر حسام‌الدین راشدی، حیدرآباد: جامشورو، سندی ادبی بورد.
۱۴- قانع تتوی، سید میر علی شیر. (۱۹۹۵). تحفه‌الکرام؛ مرتبه نبی بخش بلوچ. ترجمه مخدوم امیر احمد، حیدرآباد: جامشورو، سندی ادبی بورد.
۱۵- کاروان (روزنامه). «حضرت لعل شهباز قلندر کی سوانح حیات»، ۱۵ اوت ۲۰۰۳، ش ۱، ج ۱، ص ۴ و ۵.
۱۶- معصوم ثانی، سید نظام‌الدین محمد. (۱۹۳۸ م). تاریخ سند مشهور به تاریخ معصومی، بمبئی: چاپخانه خیمه.
۱۷- مغول، محمد یعقوب. (۱۹۹۳ م). «حضرت لعل شهباز قلندر یک صوفی عظیم و ولی‌الله»، در کتاب سخی شهباز قلندر، وزارت اوقاف سند.
۱۸- مولایی شیدایی، رحیم‌داد خان. (۲۰۰۰ م). جنت‌السند، کراچی: سندیکا آکادمی.
۱۹- هندو شاه، محمد قاسم. (بی‌تا). تاریخ فرشته، ج ۲، چاپخانه نولکشور.



ایران

ترجمه: دکتر پرویز رجبی

سفرنامه سون هدین در ایران

تلگرافی از نظام‌السلطنه



مرد خوبی مرا به بالاخانه چاپارخانه هدایت کرد که اصلاً پنجره نداشت، اما در عوض سه در داشت که به یک بالکن باز می‌شد. این مرد در اجاق اتاق روی آتش برایم جوجه‌ای سرخ کرد و نان و دوغ و چای تهیه کرد. خودم جز شکر چیز دیگری همراه نداشتم و سرویس غذا خوریم عبارت بود از قاشق و کارد و چنگال. من در این جا تقریباً مثل یک مسافر مسلمان زندگی کردم، که هم عملی و آسان بود و هم عالی. در ایران مقام و شخصیت مسافر را از تعداد نوکرهایش می‌فهمند.

هر قدر دور و بر مسافر از تنبل‌بازی‌ها و آدم‌هایی که کاری از دستشان بر نمی‌آید بیشتر و ول بزنند، همان قدر احترامش بیشتر است و همان قدر می‌تواند انتظار خدمت داشته باشد. چون من حتی یک نوکر هم نداشتم و درشکه‌چی یا شاگردش اثاثم را به اتاق چاپارخانه آورد، طبیعی بود که من در چشم آنها مسافری بودم که موقعیت مالیش اجازه کوچکتری عمل فوق برنامه را به او نمی‌داد. وقتی در این خصوص از من سؤال شد، جواب دادم، اگر نوکر همراه می‌داشتم درشکه‌سنگین می‌شد و دار و تشکیلاتم در تهران منتظر من است. با این وصف این مردم خوب همواره آماده بودند و به بهترین وجه ممکن به من خدمت می‌کردند و چون من سالها پیش زبانشان را در باکو یاد گرفته بودم و حالا می‌توانستم با آنها به زبان خودشان صحبت بکنم، جلب اطمینان‌شان کار ساده‌ای بود.

صبح روز بعد، پس از صبحانه‌ای که از هر نظر المثنای شام شب قبل بود، راه بی‌انتهای تهران را پیش کشیدم. در اولین سربالایی، که پس از دهکده شروع می‌شد، اسب‌ها اعصاب کردند و عقب عقب رفتند. فوراً از درشکه پریدم بیرون، تا همراهش پایین نروم. بالاخره درشکه توانست مجدداً به کار خود مسلط شود. کمی پس از این جریان می‌بایستی از پلی چوبی بگذریم، که پهنایش آن قدر کم بود، که فقط چهار اسبی که کنار هم بسته شده بودند، می‌توانستند از آن بگذرند. اسب‌ها تا جایی که ممکن بود خودشان را به هم می‌چسبانده و دو اسبی که در طرفین بودند، نزدیک بود که از پل پرت شوند، چون پل نرده نداشت. در این جا نیز توانستیم با خوشوقتی از پل بگذریم و بعد از سه دره گذشتیم، که بطور ناچوری عمیق بودند.

در دهکده سوم با دو سوار برخورد کردیم که از میانه بودند و از نظام‌السلطنه تلگرافی برایم داشتند. او با این تلگراف به من اطلاع داد، که دستور دارد که اسکورت جدیدی در اختیارم بگذارد و سربازها خودشان در مورد بازگشتشان تصمیم گرفته بودند.

این دو سوار خبر خوشحال‌کننده‌ای داشتند و آن این که در کتل قافلانکوه، که در سر راهمان بود، برف نیامده است. پس برف سنگینی که در سمت شمال باریده بود و در آنجا همه کوه‌ها را سفیدپوش کرده بود، هنوز به این حوزه نرسیده بود.

آن سوی روستاهای قره‌چول و بولانلیک از بالای ارتفاعاتی می‌رانیم، که در سمت چپ قارانگوچای قرار دارند و ما را از میانه جدا می‌کنند. وقتی که راه سربالاشد، من مجبور شدم که پیاده بروم و درشکه می‌بایستی از پشت هل داده می‌شد. وقتی بی‌درد سر به بلندی رسیدیم، در دو طرف خود دیوارهای صخره‌ای خشنی داشتیم با چشم اندازی وسیع به بیابان پر موجی، که تپه‌هایش گرد و هم شکل بود و منظره ترنقش و نگاری را درست می‌کرد.

میانه به خاطر دود کبود رنگی که از دودکش‌ها بالا می‌رود و مثل چادری روی شهر کشیده شده است از فاصله دور دیده می‌شود.

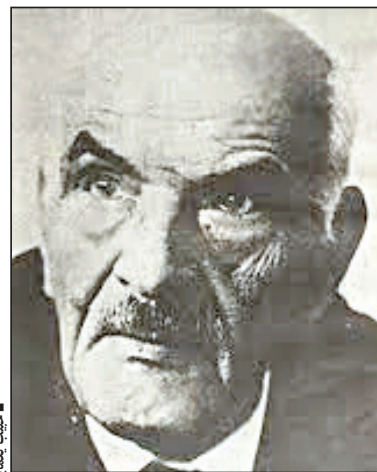
حالا سلسله کوه‌های قافلانکوه به وضوح دیده می‌شود و کوه‌های سنگین و خالی از برف به تمام افق شرق تسلط دارد.



دکتر نبیوسی

دربارهٔ مرحوم حبیب یغمایی

در حسرتِ زاد بوم



دکتر نبیوسی

اینک از شصت سال افزون است
که ز فرزند خویشتن دوری
من به ری مانده خوار و سرگردان
تو بعزت مقیم در خوری

تاسپر دم تو را به دیگر کس
سخت در رنجم از جداییها
تو و آن قدر مهربانیها
من و این مایه، بی وفاییها

کس نپرسید از این نمک‌شناس
که چرا رایگان فروختمت
باختم، باختم، که باختم!

سو ختم، سو ختم، که سو ختم!
شعر دارای مضمونی تازه است؛ وصف یک درخت،
امیری فیروزکوهی نیز منظومهٔ «دربان پیر»
را دربارهٔ قطع درخت گردوی کهنسالی سروده و
سیاوش کسرایی شعری مشهور دارد با عنوان «غزل
برای درخت»، اما «نخل» حبیب یغمایی با آن هر دو
متفاوت است. می‌دانیم که نخل در مناطقی خاص
و معدود پرورش می‌یابد؛ کاربرد واژه‌های «نیم‌با،
کلوخ، یاسکین، کویله، ناچنگ، لیف، کوشک» به
این شعر رنگی محلی می‌بخشد و اختصاص آن را
به منطقه منظور بیان می‌کند.

شعر در قالب دوبیتی‌های پیوسته است و از
آغاز از نعمت و محصول نخل یاد می‌شود و آرمیدن
در پناه او. تصویر تازه و زیبایی که از منظرهٔ نخل
بدست داده شده در عین خیال‌آمیزی منطقی با واقع
است. تعبیر گرده افشانی نخل نر که بر اثر ورزش باد
صورت می‌گیرد و بارور شدن درخت ماده مضمونی
بدیع در ذهن شاعر برانگیخته از باب شباهت با
باروری مریم (ع) از دم پاک، به خواست خداوند.

کودورزی و نخل را آبیاری می‌کرده است.
تا این جا تجسم و وصف حالات مختلف
درخت بود، از این پس همدلی و دمسازی شاعر با او
شروع می‌شود که مانند یاری مهربان با وی همراهیها
داشته، از این رو به اقتضای مقام شعر سادگی و
تکرار زبان گفتار را بخود می‌گیرد و درخت بتناسب
باروری، مانند مادری مهربان، پسر را به بارور بودن
و ثمر دادن سفارش می‌کند، نصیحتی که از مادری
چون او انتظار می‌رود.

نکتهٔ اصلی و جان کلام شاعر در دو بیت بعد
مندرج است: دور ماندن از خور و «خوار و سرگردان»
شدن در ری. تناسب لفظی که با تکرار حرف «خ» در
سه مصراع وقوع یافته «عزت در خور» و «خواری» در
ری را برجسته‌تر و پررنگ‌تر نشان داده است، همان
نکته‌ای که شاعر جایی دیگر نیز گفته است:
اگر در خور می‌ماندم چه خوش بود!
ز تهران دور می‌ماندم چه خوش بود!

از دست دادن نخل و فروختن آن جلوه‌ای
است غم‌انگیز از جدا ماندن از دیار مالوف و راه
بازگشت به آن را بسته دیدن. «جداییها، بی وفاییها و
نمک‌نشانی» که شاعر به خود نسبت داده، رایگان
فروختن یار دیرین که همه اینها با تکرار کلمات
«باختم، باختم؛ سو ختم، سو ختم» مؤکد شده
حاکمی از آن است که رنج دوری و حسرت زاد بوم
چگونه در جان او چنگ انداخته بوده - است، رنج و
حسرتی که بی گمان زندگانی شهری بی روح و صفا
در تهران پر تراحم و غوغا بر شدت آن می‌افزوده
است. بدیختن این نوع زندگانی دلآزار از گرفتاریها
و مصائب آدمی در روزگار ماست.

کشتش و آرزوی زندگانی ساده روستایی تا
پایان عمر حبیب یغمایی را ترک نگفت. از این رو
کتابخانه‌اش را وقف زادگاه خویش کرد و در آن جا
به خرج خود ساختمان کتابخانه‌ای را بنیان نهاد و
وقتی نیز در گذشت پیکر او را بنا به وصیت وی در
همان دیار، میان خور و سلام آباد، بخاک سپردند، «در
نمک‌زاری کج‌از هر طرف فرسنگ‌هاست». او خود در
شعر «وصیت» گفته بود:

من نمی‌خواهم - و گرچ این خواستن بس
ناپجاست -

کاین تن فرسوده‌ام را دفن در تهران کنند
تسلط یغمایی بر زبان و ادب فارسی از یک
سو و ذوق سلیم و طبع لطیفش از سوی دیگر به
وی این امکان را ارزانی داشته که توانسته است هر
نوع فکر و مضمونی را به زبانی ساده و روشن و در
عین حال محکم و سلیس ادا کند. بی سبب نیست
که برخی از اشعارش را در کتابهای درسی ابتدائی
آورده‌اند، بواسطهٔ سادگی بیان و لطف اندیشه‌اش.
اشعار «دختران»، «ایران»، «جوان‌تر»، «امتنان»، «زاغ
و روباه»، «دهقان، آموزگار»، «طاهره»، «عید» از
سروده‌های روان و سادهٔ یغمایی است. شاید علاوه
بر قریحهٔ خداداد و سلیقهٔ شخصی، انس با شعر
سعدی و فردوسی نیز در سادگی و پیراستگی شعر
یغمایی موثر بوده است. زبان شعر یغمایی علاوه بر
برخوردار از میراث ارجمند زبان فارسی، زنده و
آفریننده است. در آن واژه‌های زیبایی می‌توان یافت
مانند: «جنگاوه (ناو)، جورورزان، روی بنهادگان به
راه است، گذارگاه (خیابان)، کودورزی» و امثال
آن. اما در کنار این گونه کلمات الفاظ زبان گفتار
و واژه‌های روزانه نیز در زبان شاعر آمده: «لولیدن،
هی، منم منم، دلخور، خود را جا کردن، شیطنت
کردن، هو» و غیره. منتهی در این موارد هنر حسن
تألیف کلمات فصیح با الفاظ زبان رایج عمومی است
بطوری که ناظم آهنگ ننماید. یغمایی از عهدهٔ این
کار بخوبی برآمده است.

به سال ۱۳۵۱ که دیوان یغمایی با عنوان
سرنوشت انتشار یافت مقاله‌ای در بررسی و ارزیابی
شعر او نوشتم که در سال هفدهم مجله راهنمای
کتاب چاپ شد و نیز در جلد اول کتاب برگزینی
در آغوش باد (۱۳۵۶ ش). مندرج است. خوانندگان
علاقه‌مند آن مقاله را از نظر توانند گذرانند. اما
خدمات ارجمند حبیب یغمایی به زبان و ادب
فارسی موضوعی است دیگر.

ضربه دوم نفتی



دکتر همایون پور

ویلی برانت: «شرق» در
مذاکرات شرکت جست، اما
به نهادهایی که بر اساس آنها
تشکیل شد نبیوست؛ شوروی
بافکر انتقال بخشی از ذخایر
طلای خود [به آمریکا یا مقر
نهادهای نامبرده] موافق نبود. «جنوب» با آنکه
هند و چند کشور با اهمیت آمریکای لاتین در
کنفرانس شرکت داشتند، حضور و نمایندگی
کافی نداشت. «دولتهای خصم» به سرکردگی
آلمان و ژاپن را طبعاً به کنفرانس دعوت نکردند.
به همین دلیل، در هر نوع گفت‌وگویی که برای
اصلاح نهادهای برتن و ودز آغاز شود، مشارکت
بیشتر و کاملتر کشورها را باید به عنوان یکی از
موضوعات تعیین کننده مورد توجه قرار داد.

نظام برتن وودز، با شروع بحران نفت در
۱۹۷۳-۱۹۷۴، آشکار متزلزل شد؛ اما پیش از آن
هم، از آغاز دهه هفتاد، عملاً از هم فرو پاشیده
بود. تبدیل پذیری دلار به طلا در ۱۹۷۱ - یعنی
هنگامی که فشار جنگ و یتنام بر اقتصاد آمریکا
به اوج رسید - لغو شد. آمریکا سال‌ها بود که از
راه عرضه هر چه بیشتر طلا کسریهای خود را
جبران می‌کرد. از بین رفتن تبدیل پذیری دلار
به طلا، اعتماد محافل مالی به دلار را کاهش داد.
پس، از نقل و انتقال سرمایه‌های بین‌المللی و
همسازی و بانرخ‌های جدید مبادله آغاز شد.
بحران بهای نفت و دگرگون شدن چگونگی
پرداخت‌های جهانی نیز به این جریان دامن زد.
مردم، به ویژه در آمریکا، خیلی به کندی شروع
به درک این مطلب کردند که دگرگونی‌های
فوق از صف‌های درازی که جلو پمپ‌های
بنزین تشکیل شده بود یا از افزایشی که در
تقاضای اتومبیل‌های کوچک پدید آمده بود،
آثار بس دامنه‌دارتری دارد. مردمان کشورهای
صادر کننده نفت، همان گونه که پیش از آن
نمی‌توانستند نفت خود را بنوشند، اینک نیز
نمی‌توانستند میلیاردها دلار اضافی خود را
بخورند. پس، چه به صورت اعتبار و چه به
صورت سرمایه‌گذاری مستقیم، پول‌های
هنگفتی به بانک‌های جوامع صنعتی سرازیر
شد. چیزی که به عنوان «گردش دوباره» منابع
مالی خوانده می‌شد، رونق گرفت و ظاهراً با
کامیابی فراوانی همراه گردید.

پس از ضربه دوم نفتی در ۱۹۷۹-۱۹۸۰،
وضع کمیاب به همین صورت باقی ماند.
بانک‌ها اعتبارات بیشتری دادند، بر میزان
بدهی‌ها افزوده شدند، و کسی هم چندان نگران
نبود. اما در عین حال روند گردش پول، سامان
پیشین خود را از دست داد.

* شَرنگ از کف محبوب تبرزد است.
* شَری شد، شَوَری شد، کچل به نوایی رسید.
* شریف زاده چو مفلس شود دستش گیر.
* شَریک اگر خوب بود، خدا هم می گرفت.
* شَریک دزد و رفیق قافله است.
* شَری که بماند بهتر از خیری که نیماند!
* شش ماه است ده روز مهلت می خواهم نمی دهد!
* شش ماهه را تکلیف نماز نکرده اند.
* شکار سر تیر که آمد باید زد.
* شکاری کی تواند شد سگی، کاو هست کُهدانی.
* شکایت از کم کنم؟ خانگی است غمّازم.
* شکرانهٔ بازوی توانا بگرفتن دست ناتوان است.
* شکر رحمت کن که رحمت در پی است.

* شدنی میشود و غصه به ما میماند
* شراب از خر خورد پالان ببخشد!
* شراب دل سیاه کند و عقل تباه.
* شراب راه خرد بر بندد.
* شراب کهنه ما مستی دگر دارد.
* شرح عشق و عاشقی هم عشق گفت.
* شر خفته، بلا دور!
* شرط اول قدم آن است که مجنون باشی.
* شرط عاشق نیست با یک دل دو دلبر داشتن.
* شرط عشق است بلا دیدن و پا افشردن.
* شرف دارد بسی سگ بر ربا خوار.
* شرف خواهی به گرد مُقبلان گرد.
* شرف و قیمت و قدر تو به فضل و هنر است.

* شتر دیدی، ندیدی!
* شتر را به علاقه بندی چه کار؟
* شتر را به نعل بندی چه کار؟
* شتر را گفتند: از کجا می آیی؟ گفت: از حَمّام.
* گفتند از پاشنه پایت معلوم است!
* شتر را گم کرده عقب مهارش میگردد!
* شجاعیت بهره ای باشد خدایی.
* شجاعیت به کر دار است نه به گفتار.
* شجرات را از ثمرات شناسند.
* شخصی همه شب بر سر بیمار گریست / چون
صبح شد او بمرد و بیمار بزیست
* شد ناف معطر سبب کشتن آهو.
* شدنی شد، دگر چه خواهد شد؟





امروز در تاریخ

ماجرای «وسموس» و بحران دولت

اسفند ۱۲۹۳ و در دومین سال جنگ جهانی اول، ماجرای ناپدید شدن «وسموس» دیپلمات آلمانی در استان فارس، دولت ایران را دچار بحران شدید کرد که بالاخره باعث کناره گیری میرزا حسن مستوفی از رئیس الوزرای شد و میرزا حسن مشیرالدوله جای او را گرفت. «وسموس» کنسول آلمان در شیراز که شهرت داشت ایرانیان و سران بعضی قبایل را بر ضد انگلستان تحریک می کند نیمه اسفند در مسیر شیراز به بهبهان توسط نیروهای انگلیسی دستگیر و بازداشت شد. دولت آلمان به مستوفی رئیس الوزراء ایران اعتراض کرد. مستوفی در پی این اعتراض از والی (استاندار) فارس خواست که وسموس را از انگلیسی ها بگیرد که خیردادند و وسموس از قرارگاه آنها گریخته و احتمالا به برازجان رفته است.

والی فارس عازم برازجان شد که وسموس را تا شیراز بدرقه کند تا نیروهای انگلیسی دوباره او را بین راه دستگیر نکنند. مستوفی که از این وضعیت و مداخلات انگلیسی ها خسته شده بود از کار کناره گیری کرد و مشیرالدوله رئیس الوزراء شد. کابینه مشیرالدوله تنها ۱۸ روز عمر کرد و بر اثر فشار روسیه و انگلستان برکنار شد.

به فاصله ۲۴ ساعت احمدشاه دو رئیس الوزراء تعیین کرد. اولی را به اصرار سفیران انگلستان و روسیه و دومی را تحت فشار سفیران آلمان و عثمانی! و بالاخره مجلس به رئیس الوزراء سوم که عین الدوله بود رای تایید داد که او هم سه ماه بعد کناره گیری کرد.

احمدشاه که چنین دید دست به دامن مستوفی شد که نپذیرفت، عین الدوله و مشیرالدوله هم زیر بار تشکیل کابینه نرفت. مجلس دوباره سراغ مستوفی رفت و او را به رئیس الوزراء شدن راضی کرد.

دلیل این وضعیت بحرانی، مداخلات خودسرانه نیروهای انگلستان و روسیه در ایران بود.

خودکشی امپراتور چین با ۲۰۰ تن از درباریان

۱۹ مارس سال ۱۶۴۴ میلادی «سی سانگ» امپراتور وقت چین از دودمان مینگ پس از این که شنید یک مقام این کشور از راه خیانت یکی از دروازه های پکن را به روی نیروهای شورشی «لی زی چنگ» که شهر را محاصره کرده بودند گشوده و شورشیان وارد شهر شده اند خودکشی کرد و متعاقب او ۲۰۰ تن از اعضای خاندان و درباریان او دست به خودکشی زدند تا اسیر و تحقیر نشوند و با خودکشی آنان حکومت سلسله مینگ بر چین که ۲۷۶ سال طول کشیده بود پایان یافت.

www.iranianshistoryonthistoday.com

قاب امروز



جلوه ای از نوروز و مهربانی

سرایه

چون لاله به نوروز قدح گیر به دست
با لاله رخی اگر تو را فرصت هست
می نوش به خرمی که این چرخ کبود
ناگاه ترا چو خاک گرداند پست

پند بزرگان

- یک مسافر خوب از خود هیچ ردی بر جانی نمی گذارد.
- عشق ماندگار هرگز بر جاذبه جسمانی میان شما و معشوق که همواره در حال تغییر است، متکی نیست.
- بار بار آدی آنچلیس

شاید بدترین پندی باشد که به بعضی ها می توان داد.

تام سامسون

داستان کوتاه

یک سؤال

از دیوانه ای پرسیدند: چه کسی را بیشتر دوست داری؟ دیوانه خندید و گفت: عشقم را. گفتند: عشقت کیست؟ گفت: عشقی ندارم. خندیدند و گفتند: برای عشقت حاضری چه کارها کنی؟ گفت: مانند عاقلان نمی شوم، نامردی و خیانت نمی کنم، دور نمی زنم، وعده سر خرم نمی دهم، دروغ نمی گویم و دوستش خواهم داشت؛ تنهاایش نمی گذارم، می پرستمش، بی وفایی نمی کنم، با او مهربان خواهم بود، برایش فداکاری خواهم کرد، ناراحت و نگرانش نمی کنم و غمخوارش می شوم. گفتند: ولی اگر تنهایت گذاشت، اگر دوست نداشت، اگر نامردی کرد، اگر بی وفا بود، اگر ترک کرد چه؟ اشک بر چشمانش حلقه زد و گفت: اگر این گونه نبود که من دیوانه نمی شدم.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۸ اسفند ۱۳۵۲، (برابر با ۲۴ صفر ۱۳۹۴، ۱۹ مارس ۱۳۷۴) نقل شده است

یک میلیون نفر از تهران خارج میشوند

تهران فصل سفرهای نوروزی خود را آغاز کرد و گروه گروه از مردم برای گذراندن ایام عید پایتخت را بسوی شهرستانهای مختلف کشور ترک کردند.

خبرنگار مای نویسد: از سحرگاه دیروز نزدیک به ۲۰۰ هزار نفر با اتوبوس و اتومبیل های شخصی و سایر وسائط نقلیه عمومی مانند راه آهن و انواع وسائط دیگر شبکه ارتباطی از جمله اتومبیل های کرایه، مینی بوس و هواپیما روانه نقاط گوناگون ایران شدند. و شهرستانهای خوش آب و هوای شمال و جنوب همچون سالهای قبل پذیرای میهمانان نوروزی خود گردیدند. آهنگ سفرهای نوروزی از اواخر هفته تندتر شد و پیش بینی میشود با توجه به اقبال مردم برای مسافرت امسال نزدیک به یک میلیون نفر از تهران خارج شوند.

بیشتر مسافران نوروزی امسال عازم شمال، جنوب، غرب، جنوب غرب، مرکز، سواحل، سیستان و بلوچستان و شمال شرق و شمال غرب ایران شده اند و رانندگان اتوبوسهای از راه رسیده امروز به شرکت ها خبر دادند که راه تهران خرمشهر از خیابان اسلامبول شلوغتر شده است.

موسسات مسافربری اعلام داشتند که مسافران فارس، خوزستان، بندرعباس، بندر بوشهر، خراسان و شمال از نقاط دیگر بیشتر است چند تن از مسافرین در این مورد گفتند که با وجود حرکت دائمی اتوبوس ها و انتقال هزاران نفر مسافر توسط اتومبیل های سواری بلیط مسافرت بازار سیاه پیدا کرده است.

فروش پهلوی متوقف شد

فروش مسکوکات طلا امروز در شعب بانک ملی متوقف شد. علت این توقف بفروش رقت تمام مسکوکات طلائی بود که بانک ملی امسال برای فروش و شکستن قیمت های بازار آزاد ضرب کرده بود.

فشار خرید مسکوکات طلا در بانک ملی امسال بقدری زیاد بود که ظرف مدت کوتاهی تمام مسکوکات ضرب شده بفروش رسید. بانک ملی هر سال نزدیک عید یک تن طلا اختصاص به ضرب سکه میدهد. امسال بعلت گرانی فوق العاده مسکوکات طلا در بازار آزاد، بعضی اینکه بانک ملی فروش مسکوکات طلا در شعب خود شروع کرد، بعلت اختلاف قیمتی که با بازار آزاد داشت، خریداران به شعب بانک ملی سرازیر شدند و در مدت کوتاهی مسکوکات طلائی ضرب شده بفروش رسید بانک ملی امسال بیش از سال های قبل مسکوک طلا ضرب کرده بود.

امروز گفته شد که توقف فروش مسکوکات طلا در بانک ملی تا آخر وقت امروز و احتمالا اول وقت فردا در بازار اثر خواهد گذاشت و سبب افزایش قیمت ها خواهد شد.

۶۰۰ کارگر به ژاپن میروند

اوین گروه کارگران و مربیان ایرانی امروز برای طی یک دوره کارآموزی به ایتالیا رفتند. این گروه با طی یک دوره ۵ ماهه با تکنولوژی جدید و آخرین پیشرفت های آموزش حرفه در شهر «تورن» آشنائی پیدا می کنند.

این عده دیروز با امیر قاسم معینی وزیر کار و امور اجتماعی ملاقات کردند. در این ملاقات مهندس فرزانه معاون وزارت کار در گزارشی گفت: طی قراردادی که با مرکز آموزش تورن ایتالیا منعقد شده ۱۵۰ نفر از مربیان و کارگران آموزش حرفه ای وزارت کار و صندوق کارآموزی و واحدهای صنعتی در گروه های ۵۰ نفری بتدریج عازم ایتالیا خواهند شد.

در اوایل بهار آینده نیز ۶۰۰ کارگر ایرانی برای کارآموزی در رشته های صنعتی به کشور ژاپن اعزام میشوند. این کارگران نیز ظرف ۴ ماه تا یک سال در رشته های نفت - پتروشیمی - مکانیک - الکترونیک - گاز و رشته های دیگر، از متخصصین ژاپنی آموزش خواهند دید.

در جستجوی کارشناسان اتمی

بدنبال صدور فرمان دولت نسبت به تاسیس سازمان انرژی اتمی ایران، مطالعات و بررسی های دولت در اجرای این فرمان تشدید بیشتری یافت. مطالعات مربوط به استفاده صلح آمیز از نیروی اتم از مدت ها قبل در برنامه دولت بود و در این زمینه بدنبال پیشنهادهای که دول مختلف در همکاری با ایران عنوان کردند، مذاکرات جدی، توأم با نتایجی صورت گرفته است. در کنار این مطالعات دولت از مدت ها قبل کار گردآوری و استخدام کارشناسان اتمی را در بازارهای بین المللی برای صنعت انرژی اتمی ایران آغاز کرده است و با توجه به فرمان دولت کلیه بررسی های گذشته در سازمان قریب به تاسیس انرژی اتمی ایران که ریاست آن بر عهده دکتر اکبر اعتماد خواهد بود گردآوری میشود.

منابع آگاه دولتی میگویند با تاسیس سازمان انرژی اتمی، صنعت برق کشور در آستانه تحولات بنیادی عظیمی قرار گرفته که تغییر نحوه تولید انرژی برق را بدنبال دارد.

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

کالبد شکافی	عجول	کشور «دولین»		تندرستی	تیم والیبالی شمالی	نویسنده ایرانی (فیلسوف عدالت)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
		شش																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
←	↓	↓	↓	بطن	↓	↓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
تار نادان	←	←	←	شادمانی	←	←																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	کلمه پرسشی			←	←																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
←	←	←	←	مراسم اربعین	←	←																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
				قیمت	↓	←																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
←	←	←	←	ضربه سر	←	←																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
				فال نیک	←	←																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
پزشتکی	←	↓	←	گذرگاه	↓	←																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
بخش وسط				جستجو مکن	↓	←																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
تعم مرغ	←	←	←	←	←	←																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
←	بیماری ها																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
رسته وصف	←	←	←	←	←	←																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
							برج فلکی																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
کلام هشدار	←	←	←	←	←	←																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
<table><tr><td>یادگار گریز</td><td>اب</td><td>اب</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><td>ا</td><</tr></table>							یادگار گریز	اب	اب	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
یادگار گریز	اب	اب	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا							

روز گردان	ام	س	د	ش	ج	ب
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹
۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱
۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸
۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵

حل

۳۵۳۷

سودوکو

۱۰۲۵

۱	۸	۹	۴	۷	۳	۶	۲	۵
۶	۲	۵	۱	۸	۹	۴	۷	۳
۴	۷	۳	۶	۲	۵	۱	۸	۹
۹	۱	۸	۳	۵	۴	۲	۶	۷
۷	۴	۶	۹	۱	۲	۳	۵	۸
۳	۵	۲	۸	۶	۷	۹	۱	۴
۲	۹	۱	۷	۳	۸	۵	۴	۶
۸	۶	۵	۹	۱	۲	۳	۷	۴
۵	۳	۷	۲	۴	۶	۸	۹	۱

حل ۱۰۲۴